DU MÊME AUTEUR

AUX MÊMES ÉDITIONS
DANS LA MÊME COLLECTION

Essai de poétique médiévale
1972

Langue, Texte, Enigme
1975

Le Masque et la Lumière
1978

Introduction à la poésie orale
1983

La Lettre et la Voix
1987

CHEZ D'AUTRES ÉDITEURS

Le Puits de Babel
roman, Gallimard, 1969

Guillaume le Conquérant
Taillandier, 1978

Parler du Moyen Age
Minuit, 1980

Midi le juste
poèmes, D. Bedou éditeur, 1986

La Fête des fous
roman, Hexagone, Canada, 1987

Les Contrebandiers
nouvelles, Hexagone, Canada, 1988

Points de fuite
poèmes, Hexagone, Canada, 1989

La Vie quotidienne en Hollande
au temps de Rembrandt
Hachette, 1989

La Traversée
roman, Hexagone, Canada, 1991

Abélard, lamentations.
Correspondance avec Héloïse
Actes Sud, 1992

BD
632
Z94
1993
Ex.B

PAUL ZUMTHOR

LA MESURE DU MONDE

REPRÉSENTATION DE L'ESPACE AU MOYEN ÂGE

ÉDITIONS DU SEUIL
*27, rue Jacob, Paris VI^e^*

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITÉ LAVAL

INTRODUCTION

1. Perceptions 13
L'espace et le temps. – Du sensoriel au mythique. – L'exemple du corps. – L'espace et la langue. – Perspectives historiques.

2. « Moyen Age ». 31
Une « mentalité du multiple ». – Le geste signifiant. – L'espace social. – L'objet de la connaissance.

I. LA DEMEURE

3. Lieux et non-lieux 51
L'homme et son lieu. – L'espace sacré. – « Ici » et « ailleurs », « dedans » et « dehors ». – Le désert.

4. Le terroir 69
L'homme et le sol. – Terroir, territoire. – L'habitat rural, la maison. – Paysages.

5. Construire 91
Le lieu bâti. – Eglises et monastères. – Châteaux et palais. – Le jardin.

6. La ville 111
Traits « typiques ». – Le sens latent. – Un espace contrasté. – Profane et sacré. – La réaction des hommes.

II. LA CHEVAUCHÉE

7. Ouvertures 145
Un regard sur le monde. – L'espace politique. – Marginaux et nomades. – « Homo viator ».

8. La route 167
Les voyageurs. – Migration et conquête. – Colonisation.

9. Pèlerins et croisés 184
Le pèlerinage. – Un réseau de sanctuaires. – La Terre sainte et la croisade.

10. Le chevalier errant 201
Parallélismes. – L'errance. – Le rituel chevaleresque.

III. LA DÉCOUVERTE

11. L'univers 219
Cosmologies. – Connaissance de la Terre.

12. Les grandes percées 234
Mondes limitrophes. – L'étendue eurasiatique. – L'Océan.

13. Des espaces autres 258
La peur de l'étrange. – Monstres et merveilles. – L'homme d'ailleurs.

14. L'invisible 281
Le rêve millénariste. – L'au-delà. – Le tombeau.

IV. FIGURATIONS

15. Dire le voyage 297
Les narrateurs. – Types de discours. – De l'imaginaire à l'utopique.

16. Cartographies 317
La figuration de la Terre. – Du symbole au nombre. – L'intrusion de Ptolémée. – Carte et décor.

17. L'image 345
Le réel et l'image. – Figures planes. – Sculpter l'espace.

18. L'espace des textes 363
Espace oral et surface graphique. – Rhétorique et mouvement. – Les genres et l'espace. – Représentations.

ÉPILOGUE

19. L'harmonie et la lumière 393
La visualité universelle. – Puissance des nombres. – L'espace éclaté.

Documentation 415