

Poétique XXXVIII, 2007

Index

Raphaël Baroni, <i>Histoires vécues, fictions, récits factuels</i>	(151)	259-277
Claudie Bernard, <i>Les formes de la justice dans « Les Mystères de Paris »</i>	(152)	403-422
Cleanth Brooks, <i>L'ironie comme principe de structure (Document)</i>	(151)	365-378
Hélène Campagnolle-Catel, <i>La lettre: désoblitération</i>	(149)	85-106
Carla Cariboni Killander, <i>La théorie de l'itératif au banc d'essai du lecteur (Discussion critique)</i>	(150)	239-255
Normand Doiron, <i>Terreur et supplication</i>	(151)	279-288
Philippe Dufour, <i>Le paysage parenthèse</i>	(150)	131-147
Pierre Dufour, <i>Une dédicace secrète des « Fleurs du Mal »</i>	(151)	325-347
Jacques Dumotier, <i>De l'autobiographie au roman des origines</i>	(149)	31-49
Jocelyn Dupré, <i>Trois allers pour l'enfance</i>	(149)	51-72
Sophie Duval, <i>Le verre grossissant et l'art du tailleur d'images</i>	(150)	149-168
Hans Färnlöf, <i>Chronotope romanesque et perception du monde</i>	(152)	439-456
Ivan Farron, <i>Mme de Surgis et ses fils</i>	(150)	169-185
Philippe Geinoz, <i>Pierre Reverdy et la statique du poème</i>	(151)	349-361
Emmanuelle Hénin, <i>Plaisir des larmes et plaisir de la représentation</i>	(151)	289-309
Philippe Lejeune, <i>Le journal comme « antifiction »</i>	(149)	3-14
Annick Louis, <i>La vacuité du je</i>	(149)	73-84
Olivier Lumbroso, <i>L'architecte et son chaos</i>	(152)	457-477
Cécile Narjoux, <i>« Une énergétique du mot »</i>	(152)	479-505
Martijn Rus, <i>Parler pour ne rien dire: le non-sens dans la rêverie</i>	(150)	187-197
Arnaud Schmitt, <i>La perspective de l'autonarration</i>	(149)	15-29
David Spurr, <i>La frivolité chez Jane Austen</i>	(152)	387-401

Jean-Yves Tilliette, <i>Ovide métamorphosé</i>	(151)	311-324
Patrizio Tucci, <i>Modes de la citation dans la poésie du XV^e siècle</i>	(150)	199-215
Laurence van Nuijs, <i>La sociologie de la littérature selon Escarpit (Relecture)</i>	(149)	107-127
Frank Wagner, <i>Parler et percevoir</i>	(150)	217-237
Joël Zufferey, <i>Un cas de positionnement générique: les récits brefs de J.-P. Camus</i>	(152)	423-437