



Nombre de document(s) : 1  
Date de création : **11 novembre 2009**  
Créé par : **Université-Laval**

## table des matières

Du blog au livre, Chevillard...	
Le Soir - 17 avril 2009.....	2

*Ce document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et ne peut être diffusé ou distribué.*

## LE SOIR

Le Soir  
LIVRES, vendredi, 17 avril 2009, p. 31

### Du blog au livre, Chevillard...

#### PIERRE MAURY

*Un blog, cela s'écrit. Comme un livre. Le premier peut-il devenir le deuxième ? Eric Chevillard a franchi le pas, sans état d'âme. « Un livre sera toujours le terme logique de mes entreprises », dit-il dans le bref avertissement qui précède un an de notes quasi quotidiennes, sans retouches. L'aventure se poursuit aujourd'hui (1), selon un rythme immuable, tac-tac-tac, tac-tac-tac, tac-tac-tac, chaque fois trois paragraphes.*

*« Ou bien je fais juste ici la navrante démonstration que je n'ai que trois idées par jour ? » Une seule exception, le 17 juillet 2008, avec une quatrième entrée, comme pour se moquer du monde et de soi en même temps : « Quatre ?? Non ?? Si ! »*

L'ironie est une arme que l'écrivain manie avec une prodigieuse habileté. Il s'amuse à raconter comment le Goncourt est promis, à son désarroi, voire pour sa plus grande honte, à

*Sans l'orang-outan, son dernier roman. Il se vexe du succès de son blog : « Voudrait-on perfidement me faire savoir que mes travaux d'écriture ne sont lisibles qu'à dose homéopathique ? »*

*L'autofictif est, comme le mot ne le dit pas tout à fait, mais le titre a été choisi par dérision, l'envers de l'autofiction. Christine Angot s'en relèvera-t-elle ? Les démarches sont incompatibles. Eric Chevillard n'en fait pas son quotidien mais il est capable, à l'occasion, de pousser une gueulante - polie et d'autant plus efficace - contre les livres de consommation courante. Alexandre Jardin en tête de Turc. Un magazine qui met à la Une des auteurs plus *people* qu'écrivains n'échappe pas à ses coups de griffe : « *Le précédent titrait sans vergogne : Patrick Poivre d'Arvor sur les traces de Rimbaud (j'ignorais que Rimbaud avait été viré de TF1, sale coup).* »*

Il faut bien, en quelques lignes, dégager des saillies d'un ensemble plus touffu. Dans lequel courent d'autres thèmes, dont certains méritent d'être suivis au fil d'apparitions récurrentes. Qui est cette joggeuse au petit caleçon court ? Pourquoi Hercule Maigrelet enquête-t-il plusieurs fois avec sa légendaire lucidité ? Y aurait-il tant de choses inavouables... à avouer ? Et que vient faire ici ce gros célibataire ?

Autant de jours, autant d'improbables histoires ou réflexions nées d'un esprit acéré. Il tranche dans le vif et rend le quotidien plus intense, en petites pilules euphorisantes dont l'excès ne nuit qu'à la bêtise.

Intelligence et sensibilité sont à chaque instant au rendez-vous de ce blog qui méritait bien de devenir un livre.

(1) [http : //l-autofictif.over-blog.com](http://l-autofictif.over-blog.com)

#### Illustration(s) :

journal L'autofictif. Journal 2007-2008 ÉRIC CHEVILLARD L'Arbre vengeur, 255 p., 15 euros

© Rossel & Cie S ; CEDROM-SNi inc.

PUBLI-C news-20090417-SR-1628326 - Date d'émission : 2009-11-11

Ce certificat est émis à Université-Laval à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

[Retour à la table des matières](#)