

Ce livre a pour objet l'expérience littéraire : que fait-on quand on lit et qu'on interprète un texte littéraire ? A quoi sert une telle expérience ? La littérature est-elle en crise ? Faut-il encore la pratiquer et l'enseigner ?

Ces questions ne sont pas nouvelles, mais la manière dont on y répond ici est tout à la fois inhabituelle et très savoureuse, car ce livre consiste en un véritable débat, contradictoire et sans concessions. Les auteurs, qui enseignent tous deux la littérature, attachent à cet enseignement une grande importance et tiennent l'expérience littéraire pour irremplaçable. Mais les arguments qu'ils avancent pour justifier ces sentiments, comme les cultures philosophiques dont ils procèdent, sont fort différents ; ce livre est ainsi le relevé et l'aboutissement de leur confrontation. On y trouvera peut-être, en fin de compte, des raisons convergentes pour comprendre la crise et la surmonter.

Jean-Jacques Lecercle est professeur à l'université de Cardiff, spécialiste de littérature anglaise et de philosophie du langage.

Ronald Shusterman est professeur à l'université de Bordeaux 3 où il enseigne la littérature anglaise et la théorie littéraire.



9 782020 495301

www.seuil.com

ISBN 2.02.049530.9/Imprimé en France 4.02

24 €
157,43 F

Jean-Jacques
Lecercle
Ronald Shusterman

L'EMPRISE
DES SIGNES

Débat sur l'expérience littéraire



3 2356 02991 5673

1. Introduction	7
2. Littérature et langage	29
PREMIÈRE PARTIE (JL) : Opacité et matérialité du langage ..	31
DEUXIÈME PARTIE (RS) : La véritable leçon du reste	53
TROISIÈME PARTIE (JL) : Le berger à la bergère	81
3. Littérature et identités	87
PREMIÈRE PARTIE (JL) : Identité, intention, auteur	89
DEUXIÈME PARTIE (RS) : Intentionnalité et sous-détermination : vers un modèle plus charitable de l'interprétation	111
4. Littérature et réalités	141
PREMIÈRE PARTIE (RS) : Espace de liberté et sens du monde ..	143
DEUXIÈME PARTIE (JL) : La fonction cognitive de la littérature .	175
TROISIÈME PARTIE (RS) : Vers un accord de justesse ?	195
5. Lectures et valeurs	203
PREMIÈRE PARTIE (RS) : Le texte comme tissu social	205
DEUXIÈME PARTIE (JL) : Littérature et politique	229
6. Conclusion	247