

Uspenski, Boris: 448.  
Ustarroz, J. Fr. Andrès de: 388, 426.

## V

Vachon, Stéphane: 32, 362.  
Vandendorpe, Christian: 262, 532.  
Van den Heuvel, Pierre: 372.  
Van Gennep, Arnold: 482-483, 496.  
Van Gorp, Hendrik: 321.  
Varillas, Antoine, sieur de: 389, 490.  
Vasari, Giorgio: 24.  
Vaubreton, de: 168.  
Vaumorière, Pierre d'Ortigue, sieur de: 164, 256.  
Verne, Jules: 36-37, 43, 45, 80, 244.  
Vernon, Jean-Marie de: 177, 355, 449.  
Versini, Laurent: 489, 515.  
Vespucci, Amerigo: 330.  
Viala, Alain: 19, 134-135, 429.  
Violet, Michèle: 241.  
Vian, Boris: 383.  
Viau, Théophile de: 101, 283, 312, 313, 498.  
Vigny, Alfred de: 28-29, 32, 45, 96, 116, 130, 142-145, 179, 213, 235, 290, 306, 399-400, 411-414, 416, 441, 443, 459-460, 491, 508-509, 516-518.  
Villaret, Claude: 521.  
Villedieu, Marie-Catherine Desjardins, madame de: 103-104, 135-136, 139-141, 165-166, 194, 261, 311, 429-432, 451-452, 461.  
Villeneuve, Gabrielle Suzanne Barbot de: 164, 511.

Virgile: 97, 224, 363.  
Voisenon, Claude-Henri de Fusée, abbé de: 405, 473, 507.  
Voltaire, François Marie Arouet, dit: 46, 51-57, 72-76, 80-81, 83-84, 178, 186, 221, 330, 332-334, 347-350, 369-371, 379, 386, 391, 399, 461, 469, 471-472, 475, 478, 494, 498, 500-501, 507-508, 512-513, 521.  
Von Trier, Lars: 533.

## W

Weil, Françoise: 278.  
Weinrich, Harald: 398, 400.  
Wey, Francis: 38, 333, 386.  
Wine, Kathleen: 429.  
Wittgenstein, Ludwig: 10.

## Y

Yahalom, Shelly: 279.  
Yver, Jacques: 113, 128-129.

## Z

Zink, Michel: 28, 132.  
Zola, Émile: 18, 23, 28, 36, 38-45, 53, 79-80, 148, 155, 232, 245-246, 530.  
Zumthor, Paul: 26, 60, 132-133.

## Table des matières

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Pour une critique superficielle</b> .....                 | 9   |
| <b>1. Au-delà et au-dessus : l'archidispositif</b> .....     | 21  |
| 1.1. Le cycle .....                                          | 23  |
| 1.2. La séquence .....                                       | 45  |
| 1.3. La série .....                                          | 58  |
| 1.4. Le corpus .....                                         | 70  |
| 1.5. La somme et l'œuvre : archidispositif et dispositif ... | 78  |
| 1.6. Le paradispositif .....                                 | 85  |
| <b>2. Autour et tout contre : le quasidispositif</b> .....   | 95  |
| 2.1. Recueils : le récit imbriqué .....                      | 95  |
| 2.2. Recueils : le récit encadré .....                       | 111 |
| 2.3. Recueils : le récit colligé .....                       | 131 |
| 2.4. Morceaux : le roman anthologique .....                  | 156 |
| 2.5. Miroirs : le roman mimétique .....                      | 180 |
| <b>3. Frontières : théorie(s) du dispositif</b> .....        | 201 |
| 3.1. Question d'espace : texte et paratexte .....            | 201 |
| 3.2. Question de statut : immanence et contingence .....     | 214 |
| 3.3. Question de modèle : fragment et segment .....          | 233 |
| 3.4. Dispositif et segmentation textuelle .....              | 250 |
| <b>4. Cadastre : le dispositif classique</b> .....           | 271 |
| 4.1. Du tome au livre .....                                  | 277 |
| 4.2. Les genres chapitrés .....                              | 315 |
| 4.3. La capitulation romanesque .....                        | 360 |
| <b>5. Toponymes : le paratexte dispositif</b> .....          | 363 |
| 5.1. Le matricule .....                                      | 366 |
| 5.2. Le titre de chapitre .....                              | 375 |

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| 5.3. L'épigraphe de chapitre .....               | 410 |
| 5.4. La table .....                              | 419 |
| <b>6. Reliefs : la rupture dispositive</b> ..... | 436 |
| 6.1. Le complexe ruptural .....                  | 438 |
| 6.2. La détermination narrative .....            | 445 |
| 6.3. La détermination thématique .....           | 480 |
| <b>Le chapitre omnipotent</b> .....              | 525 |
| <b>Bibliographie critique</b> .....              | 535 |
| <b>Œuvres citées</b> .....                       | 551 |
| <b>Index</b> .....                               | 587 |