

En guise de rappel

L'intrigue implique une succession d'événements répartis selon une logique narrative.

Un modèle de déroulement: tout récit comprend un état initial, un processus de transformation (les événements: provocation-action-sanction) et un état terminal.

L'épisode est une division d'un roman et une unité de découpage pour rendre compte du déroulement de l'intrigue dans l'ordre textuel.

Les composantes d'un épisode: un épisode englobe

- la voix et le point de vue de narration,
- un événement dominant,
- une série d'événements qui sont liés à l'événement principal,
- le lieu,
- le temps,
- une signification dominante d'ordre thématique ou psychologique.

Quelques possibilités de découpage: le découpage d'un volume peut se faire soit en fonction des épisodes, soit en fonction des chapitres ou parties d'un roman:

- le découpage en fonction des épisodes
 - l'épisode-chapitre: un seul événement dominant dans le chapitre;
 - les épisodes d'un chapitre: plus d'un événement dans le chapitre.
- le découpage en fonction des chapitres: l'événement le plus important du chapitre.

L'ordre narratif: il sera causal ou temporel:

- s'il est causal, il peut s'appuyer sur un événement, sur un caractère, sur une idée: on parle alors de causalité événementielle, psychologique, philosophique;
- s'il est temporel, il s'appuie sur l'organisation chronologique des événements, et ce même si l'ordre chronologique est perturbé.