



Nombre de document(s) : 1  
Date de création : **16 décembre 2013**  
Créé par : **Université-Laval**

## table des matières

<b>La face cachée de la dune</b>	
Libération - 8 mars 2007.....	2

*Ce document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et ne peut être diffusé ou distribué.*



Libération, no. 8035  
1<sup>e</sup> EDITION  
LIVRES, jeudi, 8 mars 2007, p. liv4, liv5

Littérature

## La face cachée de la dune

### Le héros de Christian Oster changerait bien de vie, il hésite. Après tout, pourquoi pas?

HARANG Jean-Baptiste

*Souvent, les héros des romans de Christian Oster empruntent la nationale 10. Parfois, ils s'appellent Paul. Et pas que la nationale, ils empruntent des voitures, des maisons, des femmes, des vies, les héros de Christian Oster sont des coucous, ils s'approchent poliment de la vie des autres, ils pensent qu'elle vaut bien la leur (dont, en général, ils ne pensent pas grand-chose, sinon s'en éloigner), elles les rassurent, ces vies des autres, puisque, jusque-là, elles ont tenu, sans qu'ils aient eu à s'en mêler, eux, les héros. Le coucou s'installe dans le nid des autres, la femelle pond ses oeufs dans celui des bruyants, des bergeronnettes, des fauvettes. Le coucou est maigre, on le range parmi les cuculiformes, il court vite (en plus, il vole). Le coucou coucou, du verbe coucouer, qui est si rare qu'on en autorise l'usage, afin qu'il serve un peu à celui qui imite le cri du coucou. On dit également coucouer. Pas souvent. Ainsi Paul.*

Reprenons. Souvent les héros de Christian Oster empruntent la nationale 10 (la 20, parfois). Au moins jusqu'à Chartres avant de bifurquer vers Rochefort-sur-mer, Ronce-les-bains, ou bien ils reviennent à Chartres après s'être attardés vers Arcachon ou plus au sud, comme cette fois à Saint-Girons-

Plage, ou même les Pyrénées, parfois on connaît la marque de leur automobile, ici non, Paul est en voiture, c'est tout. Ingrid aussi. Charles non. Ingrid et Charles sont femme et mari, mais ils s'évitent, ils occupent un nid mal habité, alors, forcément, Paul. Nous verrons bien. Les héros des romans de Christian Oster empruntent des routes, des vies, on l'a dit, ils les rendent, mais ce ne sont pas des emprunteurs, au contraire, ce sont des empruntés, engoncés dans des doutes nonchalants, des mélancolies souriantes. Ils n'ont pas d'ambition, ils sont disponibles, ils font la planche sans espérance réelle qu'un courant les emporte, mais on ne sait jamais. Les livres les prennent à un moment de leur vie où presque tout est possible parce qu'un petit rien vient de se produire, ils ont perdu leurs clefs, ou leur cartable, leur femme, leur travail, pour les conduire un peu plus loin, là où le lecteur peut s'éloigner la conscience tranquille, quand les pièces du puzzle sont recalées, dans un plan imprévu, sans trop de dégâts, comme si c'était mieux comme ça. Ou pas mieux, mais pas pire, juste comme ça. Avec les pièces d'un même puzzle, on peut dessiner de lents destins différents, il suffit d'attendre sans trop espérer.

Et si Paul s'installait à Bordeaux, place du Parlement ? Quitter Paris, un travail de bureau où sa compétence est telle qu'il pourrait facilement trouver du travail ailleurs, pourquoi pas à Bordeaux, après tout, Bordeaux, c'est ce qui se fait de mieux, question repartir non pas à zéro, non, disons du bon pied. Nous, on préfère Toulouse, Toulouse avant Bordeaux, c'est la règle, Oster n'y pense pas. Bon, Paul fait un détour par la côte landaise, ses amis Catherine et Jean y ont une maison ensablée sur la dune à Saint-Girons-Plage. Ce n'est pas une catastrophe, tous ceux qui connaissent la région vous diront que l'ensablement fait ici partie de la volte des saisons, qu'ils ont des pelles et voilà tout. Paul emprunte (vous voyez bien), non sans avoir hésité entre les deux, une des pelles de Catherine et de Paul que ses amis ont laissées dehors, heureusement car il n'a pas la clé. Et il pelle, du verbe peller, auquel on peut préférer pelleter, mettons qu'il pelleter, prononcez «pêlter». Ses amis ne viendront pas. Paul va dormir à l'hôtel. C'est là qu'il va rencontrer Charles, Charles Dugain-Liedgester, et partager sa chambre puisque l'hôtel est complet. Et lire tard *Louis XI* dans la nuit. Ingrid occupe une autre chambre, on l'a dit, les Dugain-Liedgester font vie à part. Ingrid aussi pelleter devant une maison ensablée,



**EUREKA.CC**  
une solution de CEDROM SNI

ça crée des liens. Vous ne croyez pas si bien dire. On devine la suite, mais on ne la dit pas : la mort de Jean-Marc Vecten, la beauté de sa veuve Brigitte, le retour vers Chartres pour les obsèques à Danton. Ni la suite, ni la fin. Ah, l'amour !

Non, ce qu'il faudrait dire et que ce qui précède ne dit pas, c'est la façon dont l'écriture de Christian Oster vous embobine, vous enroule dans des précisions tellement inutiles que, sans elles, il n'y aurait plus rien, tellement saugrenues qu'elles vous ressemblent, que tous ces Paul sont des

tergiversateurs d'élite, des ergoteurs de première classe, et des baiseurs qui ne pensent qu'à ça. Ils réfléchissent tant, passent en revue tous les possibles de la moindre des situations, que les choses ont le temps de se faire avant qu'ils ne les décident, cette rumination interne et leur abnégation à n'en pas tenir compte fait la chair de l'écriture. Il faudrait une citation pour comprendre, va pour le début : «*Je voulais m'installer à Bordeaux. Je n'avais pas spécialement l'intention de vivre, au sens de ce que ça implique comme*

*énergie. Je recherchais plutôt le calme, avec un emploi du temps souple, des réveils doux, un peu de travail pour faire le liant, que je trouverais toujours, me disais-je, s'il y a quelque chose qui ne fluctue pas chez moi ce sont bien les compétences. Et Bordeaux, à cet égard, m'avait semblé idéal. Plus que Toulouse, par exemple. Encore que Lille, m'étais-je dit un temps, pourquoi pas Lille, au fond.*» Ah si, tiens, il avait pensé à Toulouse, voyez.

© 2007 SA Libération ; CEDROM-SNi inc.

**PUBLI-C** news-20070308-LI-OLI20070308004 - Date d'émission : 2013-12-16

Ce certificat est émis à Université-Laval à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

[Retour à la table des matières](#)