

- Arleo (Andy), *Vers l'analyse métrique de la formule enfantine*, 98, avril 1994, 153-169.
- Aroui (Jean-Louis), *Forme strophique et sens chez Verlaine*, 95, sept. 1993, 277-299.
- Aslanoff (Cyrille), *L'adjectif dans la description claudienne (« Connaissance de l'Est »)*, 99, sept. 1994, 369-379.
- Avni (Ora), *Et la chose fut (« La Vénus d'Ulle » de Mérimée)*, 46, avril 1981, 156-170.
- *Ils courent, ils courent les ferres (Mauss, Lacan et « Les Trois Mousquetaires »)*, 62, avril 1985, 215-235.
- Babo (Maria Augusta), *Un livre qui n'en était pas un (Le « Livre de l'Intranquillité » de Bernardo Soares/Fernando Pessoa)*, 91, sept. 1992, 273-285.
- Badel (Pierre-Yves), *Pourquoi une poétique médiévale ? (Sur l'« Essai de Poétique médiévale » de Paul Zumthor)* [Discussion critique], 18, avril 1974, 246-264.
- Baetens (Jan), *Postérité littéraire des « Angéliques »*, 66, avril 1986, 217-233.
- *Le transcrituraire*, 73, fév. 1988, 51-70.
- « *Je m'appelle Jacques Maat* », 78, avril 1989, 173-184.
- *Qu'est-ce qu'un texte « circulaire » ?*, 94, avril 1993, 215-228.
- Bal (Mieke), *Narration et focalisation (Pour une théorie des instances du récit)* [Discussion critique], 29, fév. 1977, 107-127 (DC : Vitoux, 51).
- Baldwin (Lawrence), *voir Grimaud & Baldwin*, 95.
- Bann (Stephen), *L'anti-histoire de Henry Esmond*, 9, fév. 1972, 61-79.
- Bansat-Boudon (Lyne), *Le sentiment contemple (Remarques sur la poésie dans les spéculations indiennes)*, 92, nov. 1992, 419-425.
- Barkni-Boutonnet (Dominique), *Bouvard et Pécuchet : deux particuliers*, 82, avril 1990, 179-185.
- Barth (John), *La littérature du renouvellement (La fiction postmoderniste)* [Document], 48, nov. 1981, 395-405.
- Barthes (Roland), *Par où commencer ?*, 1, fév. 1970, 3-9.
- « *Une leçon de sincérité* », 47, sept. 1981, 259-267.
- *Le discours de l'histoire*, 49, fév. 1982, 13-21.
- Baschera (Marco), *Molière : du masque au caractère (Les premières comédies)*, 82, avril 1990, 223-237.
- Barteux (Charles), *Quatorze remarques sur la « Poétique » d'Aristote, suivi de Littérature et monde, textes choisis et présentés par Michel Charles* [Document], 92, nov. 1992, 477-511.
- Beaujour (Michel), *La poétique de l'automatisme chez André Breton*, 25, fév. 1976, 116-123.
- *Autobiographie et autoportrait*, 32, nov. 1977, 442-458.
- Beausang (Michael), *Vivre en marge*, 26, avril 1976, 221-231.
- Bellemain-Noël (Jean), *Milose aux limites du poème*, 2, avril 1970, 202-223.
- « *Psychanalyser* » le rêve de Suenn, 8, nov. 1971, 447-469 (DC : Grimaud, 33).
- *Petit supplément aux lectures des « Colchiques »*, 33, fév. 1978, 66-73.
- *Les cartes et le marc de café (Sur « Misti » de Maupassant)*, 60, nov. 1984, 499-516.
- « *Roi des Aulnes* » ou *Reine des Elfes ?*, 71, sept. 1987, 259-270 (DC : Bik & Lemaire, 81).
- Bem (Jeanne), *Psychanalyse et poétique baudelairienne*, 25, fév. 1976, 31-35.
- *Cornille à l'épreuve du désir (Une lecture de « Polyucte »)*, 37, fév. 1979, 83-90.
- « *Lorenzaccio* » entre l'Histoire et le fantasme, 44, nov. 1980, 451-461.
- Ben-Amos (Dan), *Catégories analytiques et genres populaires*, 19, sept. 1974, 265-293 (+ biblio).
- Bennington (Geoffrey P.), *Réappropriations*, 48, nov. 1981, 495-512.
- Bensmaïa (Réda), *Du fagotement au détail*, 47, sept. 1981, 355-370.
- Berchet (Jean-Claude), *Un voyage vers soi*, 53, fév. 1983, 91-108.
- Bernan (Antoine), *Goethe : traduction et littérature mondiale*, 52, nov. 1982, 453-469.
- Bernard (Claude), *Balzac et le roman historique (« Sur Catherine de Médicis » : une Histoire paradoxale)*, 71, sept. 1987, 333-355.
- *Démonification et remonification de l'Histoire (« Le Roman de la momie » de Théophile Gautier)*, 88, nov. 1991, 463-486.
- Bersani (Leo), *Le mensonge jamezien*, 17, fév. 1974, 50-74.
- *Le réalisme et la peur du désir*, 22, avril 1975, 176-195.
- Berthelot (Anne), *Discours prophétique et fiction (Le système de brouillage dans la prophétie médiévale)*, 70, avril 1987, 181-191.
- Besnard (Micheline), *La comédie des langages (Une relecture de « Stella »)*, 95, sept. 1993, 347-370.
- [Bernard-Coursodon], *De Circé à Pandore (Lecture politique du « Vritable Saint Genest »)*, 35, sept. 1978, 336-351.
- Best (Janice), *Dégradation et génération du récit (Entropie et chronotopes littéraires)*, 84, nov. 1990, 483-498.
- Bianco (Joseph), « *Zadig* » et l'origine du conte philosophique (Aux antipodes de l'unité), 68, nov. 1986, 443-461.
- Bident (Christophe), *Le secret Blanchot*, 99, sept. 1994, 301-320.
- Bik (Élisabeth J.) & Lemaire (Ria), *Roi-elfe et reine mère* [Discussion critique], 81, fév. 1990, 115-125.
- Billy (Dominique), *La nomenclature des rimes*, 57, fév. 1984, 64-75.
- Binkley (Timothy), « *Piece* » : contre l'esthétique [Document], 79, sept. 1989, 363-383.
- Birge Vitz (Evelyn), *Type et individu dans l'« autobiographie » médiévale (Étude d'« Historia Calamitatum »)*, 24, nov. 1975, 426-445.
- *Vie, légende, littérature (Traditions orales et écrites dans les histoires des saints)*, 72, nov. 1987, 387-402.
- *Chrétien de Troyes : clerc ou ménestrel ? (Problèmes des traditions orale et littéraire dans les Cours de France au XIV^e siècle)*, 81, fév. 1990, 21-42.
- Blanchard (Joël), *Compilation et légitimation au X^e siècle*, 74, avril 1988, 139-157.
- *Comynes et la nouvelle histoire*, 79, sept. 1989, 287-298.