

La mention de chaque article comporte le nom d'auteur, le titre, le sous-titre et, éventuellement, entre crochets, la rubrique sous laquelle il a été publié ;

« + biblio » indique que l'article est suivi d'une bibliographie ;

« DC » indique que l'article a fait l'objet d'une discussion critique dans *Poétique* ; suivent alors le nom de l'auteur de la discussion et la référence au numéro de la revue où on la trouvera.

- Abou Ghannam (Anis), *Sur le sonnet baudelairien (Du dessin extérieur au dessin intérieur)*, 79, sept. 1989, 349-362. ✓
- Abrioux (Marielle), *Intertitres et épigraphes chez Stendhal*, 69, fév. 1987, 21-34. ✓
- Adam (Jean-Michel), *Encore « Les chats » (Sur le premier vers)*, 37, fév. 1979, 43-55. ✓
- Adert (Laurent), *Pinget polyphone (Note sur l'écriture et l'altérité dans « L'Ennemi » et « Mahu ou le Matériau »)*, 79, sept. 1989, 319-329. ✓
- Allemann (Beda), *De l'ironie en tant que principe littéraire*, 36, nov. 1978, 385-398. ✓
- Alleton (Viviane), *Le thème vu de Babel*, 64, nov. 1985, 407-414. ✓
- Alleton (Viviane), Bremond (Claude) & Pavel (Thomas), *Vers une thématique*, 64, nov. 1985, 395-396. ✓
- Almansi (Guido), *Écrire à Alice*, 25, fév. 1976, 36-48. ✓
- *L'affaire mystérieuse de l'abominable « tongue-in-cheek »*, 36, nov. 1978, 413-426. ✓
- Amey (Claude), *Roman policier et Texte juridique*, 76, nov. 1988, 429-449. ✓
- Angenot (Marc), *Le paradigme absent (Éléments d'une sémiotique de la science-fiction)*, 33, fév. 1978, 74-89. ✓
- *Lecture intertextuelle d'un texte de Freud*, 56, nov. 1983, 387-396. ✓
- Apostolidès (Jean-Marie), *Le système des échanges dans « Candide »*, 48, nov. 1981, 449-458. ✓
- *La belle aux eaux dormantes*, 58, avril 1984, 139-153. ✓
- *Corneille, Tite-Live et la fondation de Rome*, 82, avril 1990, 203-222. ✓
- Apter (Emily S.), *Fétichisme et domesticité (Freud, Mirbeau, Buñuel)*, 70, avril 1987, 143-166. ✓