

- Lewin, Mathieu, Michel, Mougenot, Petitjean, Ropars-Wuilleumier, Vanoye, Veck, Verrier.
- Genres*, 32, nov. 1977 : Beaujour, Bourget, Genette, Scholtes, Stierle, Sulciman, Vitor. *Commentaires*, 34, avril 1978 : Charles, Deguy, Jakobson, Richard, Riffarere, Spitzer, Todorov, Wart.
- Ironie*, 36, nov. 1978 : Allemann, Almansi, Groupe µ, Haidu, Hutcheon, Muecke, Spert & Wilson, Vossius.
- Théories du texte*, 38, avril 1979 : Kilitro, Pelegrin, Porcher, Sammoud & Ghozzi, Strauss, Todorov.
- Théories de la réception en Allemagne*, 39, sept. 1979 : Dällenbach, Gumbrecht, Iser, Jauss, Stempel, Stierle, Warning, Weinrich.
- Recherches à « Poétique »*, 40, nov. 1979 : Bonnet, Charles, Cixous, Dällenbach, Deguy, Genette, Hamon, Lacoue-Labarthe, Lejeune, Richard, Riffarere, Todorov, Zumthor. *Roland Barthes*, 47, sept. 1981 : Barthes, Bensmaïa, Charles, Derrida, Doubrovsky, Fla-haut, Genette, Richard, Todorov.
- Le texte de l'histoire*, 49, fév. 1982 : Barthes, Bonnet, Charles, Hamon, Harrog, Jarrey, Mabry, Marie, Ort.
- Questions de narratologie*, 51, sept. 1982 : Charelain, Debray-Genette, Didier, Eisenzweig, Lafon, Mary, Proust, Richard, Vitoux.
- Le discours de la poésie*, 52, nov. 1982 : Berman, Brombert, Cornulier, Molino & Tamine, Monson, Oster, Rand, Zumthor.
- Le biographique*, 63, sept. 1985 : Bonnet, Dodille, du Sorbier, Mourey, Nodier, Nozal, Puech, Schaeffer, Ch. Thomas.
- Du thème en littérature*, 64, nov. 1985 : Allerton, Bremond, Brinker, Cyle, Doležel, Hamon, Jallat, Leroux, Pavel, Prince, Rimmon-Kenan, Sulciman.
- Raconer, représenter, décrire*, 65, fév. 1986 : Campion, Carrard, Charelain, Cordesse, Mathieu-Colas, Reid, Schuerewegen, Trismans, Vouilloux.
- Paratextes*, 69, fév. 1987 : Abrioux, Escal, Genette, Hilssum, Oura, Puech & Couratier, Sabry, Sala, Schaeffer.
- ## 2. Dossiers
- Sur « Tristan Shandy »*, 2, avril 1970 : Madsen, Mayoux.
- Sémiologie du théâtre*, 8, nov. 1971 : Bogatyrev, Ingarden.
- Libritage de Propp*, 19, sept. 1974 : Larivaille, Mathieu.
- Thématique et récit chez Proust*, 25, fév. 1976 : Debray-Genette, Rosasco.
- Le pouvoir du récit*, 41, fév. 1980 : Chambers, Giard, Jenny, Tranouez, Zink.
- Langages indirects*, 41, fév. 1980 : Kerbrat-Orecchioni, Orlando, Rojman.
- Théories de la poésie*, 42, avril 1980 : Calle-Gruber, Comber, Nadin, Ruwet, Schaeffer.
- Sur la description*, 43, sept. 1980 : Debray-Genette, Perrone-Moisés, van Buuren.
- Flaubert*, 43, sept. 1980 : Herschberg-Pierron, Mahet.
- L'énigme*, 45, fév. 1981 : Bremond, Charles, Flahaut, Gaignebet, Ménéstrier, Perrot.
- Noms propres*, 46, avril 1981 : Goyet, Lelong, Meyer & Balayn, Nicole.
- Généalogies de l'écriture*, 50, avril 1982 : Hult, Lapacherie, Perret, Rigolot, Segal.
- Écriture et altérité*, 53, fév. 1983 : Bercher, Blum, Chambers, Houdard & Merlin, Perrone-Moisés, Todorov.
- Discours polyphoniques*, 54, avril 1983 : Bloch, Jeanneret, Jefferson, Miguët.
- Nommer, désigner*, 54, avril 1983 : Corbin, Nicole, Thomasseau.
- Borges*, 55, sept. 1983 : Blanco, Thirouin.
- L'autobiographie*, 56, nov. 1983 : Bruss, Dumoncel, Gómez-Moriana, Lejeune, Rousset.
- Jakobson*, 57, fév. 1984 : Jakobson, Vallier.
- Archéologie du poétique*, 58, avril 1984 : Boyer, Deguy, Jenny, Svenbro.
- Légendes et contes*, 60, nov. 1984 : Bellemain-Noël, Blanco, Cordoba, Mary, Rougé.
- Questions d'esthétique*, 61, fév. 1985 : Cohen, Combe, Jauss, Stanesco.
- Discours du récit*, 61, fév. 1985 : Brooks, Cohn, Genette, Le Huenen & Perron, D. Rabaté.
- Théâtre, cinéma*, 67, sept. 1986 : Goodkin, Larete, Porcher.
- Freud et le récit*, 68, nov. 1986 : Hucher, Sulciman.
- Sur la narratologie*, 68, nov. 1986 : Briosi, Farcy.
- Genres*, 70, avril 1987 : Berthelot, Hoffenberg, Stanesco.
- La construction du texte*, 70, avril 1987 : Laszlo, Monson, Thomas.
- Questions d'interprétation*, 71, sept. 1987 : Bellemain-Noël, Goyet, Hucher, Trudeau.
- La première personne*, 72, nov. 1987 : Glowinski, Iffi, Marty.
- Lisibel/Visible*, 73, fév. 1988 : Baetens, Bourjca, Hamon, Vouilloux.
- Voyages*, 73, fév. 1988 : Doiron, Fusillo.
- Récritures*, 74, avril 1988 : Blanchard, Debaisieux, Peterson.
- Rétorique et littérature*, 74, avril 1988 : Luoni, McEvoy.
- Théâtres*, 75, sept. 1988 : Féal, Kowzan, Viswanathan.
- Narratologie*, 76, nov. 1988 : Amey, Cordesse, Farcy, Larroux, Schuerewegen.
- Le statut de la fiction*, 78, avril 1989 : Genette, Macdonald.
- Narratologie*, 80, nov. 1989 : Mathieu-Colas, Mousaron, Sakai, Yacher.
- Problèmes du roman*, 81, fév. 1990 : Birge Virz, Eisenzweig, Lane-Mercier, Massol.
- A partir de Bakhtine*, 81, fév. 1990 : Mitterrand, Schuerewegen.
- Classiques*, 82, avril 1990 : Apostolides, Baschera, Forestier, van Delft.
- Lecture, figure*, 85, fév. 1991 : Force, Jousset, Méchoulan.
- Théâtre*, 87, sept. 1991 : Issacharoff, Rougé, Vuillemoz.
- Le récit filmique*, 93, fév. 1993 : Châteauevert, Mouren.
- Le vers, la strophe*, 95, sept. 1993 : Aroui, Bobillot, Grimaud & Baldwin.
- Didascalies*, 96, nov. 1993 : Golopentia, Issacharoff.
- La description*, 99, sept. 1994 : Aslanoff, Galland-Hallyn, Le Calvez.