

- Targe (André), *Trois apparitions du Horla*, 24, nov. 1975, 446-459.
- *Un metro nommé Bonheur*, 29, fév. 1977, 61-76.
 - Tassel (Dominique), *En lisant « Une lettre »*, 66, avril 1986, 141-158.
 - Thiouin (Laurent), *Astérix, ou l'impatience de lire*, 55, sept. 1983, 282-292.
 - Thomas (Chantal), *L'allée Marcel-Proust*, 63, sept. 1985, 301-311.
 - Thomas (Jean-Jacques), *Littérature populaire, langue populaire*, 37, fév. 1979, 10-23.
 - « *Le cog et la perle* » (*Compétence et restitutions*), 45, fév. 1981, 111-125.
 - *Image d'Épinal, ou les périls de la struction*, 70, avril 1987, 209-217.
 - Thomasseau (Jean-Maïe), *Genet et l'anthroponymie maghrébine (Les noms propres féminins dans « Les Paravents »)*, 54, avril 1983, 213-232.
 - Todorov (Tzvetan), *Le nombre, la lettre, le mot*, 1, fév. 1970, 102-111.
 - *Les études du style (Bibliographie sélective)* [Mise au point], 2, avril 1970, 224-232.
 - *Les transformations narratives*, 3, sept. 1970, 322-333.
 - *Roman Jakobson poéticien*, 7, sept. 1971, 275-286 (+ biblio).
 - *La poétique en URSS* [Mise au point], 9, fév. 1972, 102-114 (+ biblio).
 - *Introduction à la symbolique*, 11, sept. 1972, 273-308.
 - *Le sens des sons* [Mise au point], 11, sept. 1972, 446-462 (+ biblio).
 - *Recherches sur le symbolisme linguistique (I. Le mot d'esprit dans ses rapports avec le symbolique)*, 18, avril 1974, 215-245.
 - *Présentation du numéro Rhétorique et herméneutique*, 23, sept. 1975, 289-290.
 - *La lecture comme construction*, 24, nov. 1975, 417-425.
 - *Théories de la poésie*, 28, nov. 1976, 385-389.
 - *Une complication de texte : les « Illuminations »*, 34, avril 1978, 241-253.
 - *La réflexion sur la littérature dans la France contemporaine*, 38, avril 1979, 131-148.
 - *Babouine et l'alérité*, 40, nov. 1979, 502-513.
 - *Le dernier Barthes*, 47, sept. 1981, 323-327.
 - *La comédie humaine selon La Rochefoucauld*, 53, fév. 1983, 37-47.
 - *Benjamin Constant, politique et amour*, 56, nov. 1983, 485-510.
 - Tomiche (Anne), *Poéticité et répétition chez Gertrude Stein (A partir de « Tender Buttons »)*, 88, nov. 1991, 431-445.
 - Topia (André), *La cassure et le flux*, 26, avril 1976, 132-151.
 - *Contrepoints joycieux*, 27, sept. 1976, 351-371.
 - Tort (Patrick), *Maque, écriture, doublure*, 15, sept. 1973, 313-319.
 - Tranouez (Pierre), *La narration neutralisante (Étude de quatre « Diaboliques »)*, 17, fév. 1974, 39-49.
 - *L'efficacité narrative (Étude du « Rideau cramoisi »)*, 41, fév. 1980, 51-59.
 - « *Carne filium* » (*Étude du cycle des « Mousquetaires »*), 71, sept. 1987, 321-331.
 - Trismans (Bruno), *Nerval et l'indétermination textuelle*, 60, nov. 1984, 423-436.
 - *Système et jeu dans « Sylbie »*, 65, fév. 1986, 77-89.
 - *Poétique du jeu (Récit et jeu chez Julien Gracq)*, 79, sept. 1989, 299-318.
 - *Rèves de cartes (Récit et géométrie chez Gracq et Le Clézio)*, 82, avril 1990, 165-177.

- *Territoires et dérivés (Sur Georges Schehadé)*, 91, sept. 1992, 337-344.
- *Poétiques de l'Histoire chez Gracq et Jinger (Trames de pierre, paroles estompées)*, 100, nov. 1994, 473-486.
- Trudeau (Danielle), *La fortune d'un pot au lait*, 71, sept. 1987, 291-312.
- *Ronsard côté cour et côté jardin*, 80, nov. 1989, 445-458.
- Tufte (Leif), *Microscopie des « bleus angélus » en langue et en discours* [Discussion critique], 50, avril 1982, 236-255 (DC : Cohen [J.], 53).
- Tymianov (Youri), *Les truits flottants de la signification dans le vers*, 28, nov. 1976, 390-397.
- Uspenski (Boris), *Poétique de la composition* [Document], 9, fév. 1972, 124-134.
- Vacher (Pascal), *Étude d'un récit spéculaire (« Le Portrait ovale », d'Edgar Allan Poe)*, 80, nov. 1989, 419-432.
- Vallier (Dora), *Jakobson poète*, 57, fév. 1984, 26-36.
- Van Buuren (Maarten), *L'essence des choses (Étude de la description dans l'œuvre de Claude Simon)*, 43, avril 1980, 324-333.
- *La métaphore fille chez Zola*, 57, fév. 1984, 53-63.
- *Zola et les tempéraments*, 84, nov. 1990, 471-482.
- *Hystérie et littérature (La fissure par laquelle l'Esprit du Mal pénètre dans l'âme)*, 100, nov. 1994, 387-409.
- Vance (Eugène), *Le combat érotique chez Chrétien de Troyes (De la figure à la forme)*, 12, nov. 1972, 544-571.
- *Le moi comme langage : saint Augustin et l'autobiographie*, 14, avril 1973, 163-177.
- *Déjà rhétorique et texte (Semences de différence : Brunet Latin chez Dante)*, 42, avril 1980, 137-155.
- Van Delft (Louis), *La poétique du « caractère » chez La Bruyère*, 82, avril 1990, 239-247.
- Vanoye (Francis), *L'hydre-expression*, 30, fév. 1977, 175-181.
- Van Rossum-Guyon (Françoise), *Point de vue ou perspective narrative (Théories et concepts critiques)* [Mise au point], 4, nov. 1970, 476-497 (+ biblio).
- Veck (Bernard), *L'analyse du discours en troisième*, 30, avril 1977, 192-199.
- *Voir Fauquet, Lesourd, Lewin & Veck*, 30.
- Verrier (Jean), *Les dessous d'une Diabolique (Lecture de la nouvelle de Barbey d'Aurevilly)* « *Le dessous de cartes d'une partie de whist* », 9, fév. 1972, 50-60.
- *Segalen lecteur de Segalen*, 27, sept. 1976, 338-350.
- *La ficelle*, 30, avril 1977, 200-220.
- *Voir Lejeune & Verrier*, 30.
- Veschambre (Christiane), *Sur les « Impressions d'Afrique »*, 1, fév. 1970, 64-78.
- Yevne (Paul), *Sémioïtique des dieux du paganisme*, 54, avril 1983, 131-133.
- Vicior (Karl), *L'histoire des genres littéraires* [Document], 32, nov. 1977, 490-506.
- Viswanathan (Jacqueline), *Spectacles de l'esprit (Flaubert, Hardy, Joyce)*, 75, sept. 1988, 373-391.