

- Keuneman (Karine), *L'imagination matérielle chez Bacheland (Théorie ou mystification?)* [Relecture], 41, fév. 1980, 128-136.
- Khlebnikov (Vélimir), *Livre des préceptes (I)* [Document], 1, fév. 1970, 112-126.
- *Livres des préceptes (II)* [Document], 2, avril 1970, 233-254.
- Kibédi Varga (A.), *Synonyme et antithèse*, 15, sept. 1973, 307-312.
- *Invention de la fable (Forme et contenu selon la poétique du classicisme)*, 25, fév. 1976, 107-115.
- Kilito (Abd El-Farah), *Sur le métalangage métaphorique des poètes arabes*, 38, avril 1979, 162-174.
- *L'auteur de paille*, 44, nov. 1980, 393-405.
- Kliebenstein (Georges), *L'encyclopédie minimale*, 88, nov. 1991, 447-461.
- Kofman (Sarah), *Nietzsche et la métaphore*, 5, fév. 1971, 77-98.
- Kotin Mortimer (Aminne), *Mérimée palimpseste dans « Il viccolo di Madonna Lucrezia »*, 77, fév. 1989, 77-92.
- Kowzan (Tadeusz), *Texte écrit et représentation théâtrale*, 75, sept. 1988, 363-371.
- Lacoue-Labarthe (Philippe), *La fable (Littérature et philosophie)*, 1, fév. 1970, 51-63.
- *Le détour (Nietzsche et la rhétorique)*, 5, fév. 1971, 53-76.
- *Présentation du numéro 21*, fév. 1975.
- *L'imprésentable*, 21, fév. 1975, 53-95.
- *Hölderlin et les Grecs*, 40, nov. 1979, 465-474.
- *Diderot, le paradoxe et la mimésis*, 43, sept. 1980, 267-280.
- Lacoue-Labarthe (Philippe) & Nancy (Jean-Luc), *présentation de Nietzsche*, 5.
- *Présentation de Shaftesbury, Hemsterhuis & Schelling*, 21.
- Lafon (Henri), *Les décors et les choses dans les romans de Crébillon*, 16, nov. 1973, 455-465.
- « *Voir sans être vu* », un cliché, un fantasme, 29, fév. 1977, 50-60.
- *Sur la description dans le roman du XVIII^e siècle*, 51, sept. 1982, 303-313.
- La Genardière (Claude de), *Dans l'entre-deux-mères (Lecture du « Petit Chaperon rouge » de Charles Perrault)*, 76, nov. 1988, 415-428.
- Lajarte (Philippe de), *L'antidiscours du poème*, 44, nov. 1980, 437-450.
- Lallot (Jean), voir Dupont-Roc & Lallot, 18.
- Lancelaux (Dominique), *Modalités de la narration dans « La Route des Flandres »*, 14, avril 1973, 235-249.
- Lane-Mercier (Gillian), *Pour une analyse du dialogue romanesque*, 81, fév. 1990, 43-62.
- Lanson (Gustave), voir Salomon & Lanson, 92.
- Lapacherie (Jean Gérard), *Écriture et lecture du calligramme*, 50, avril 1982, 194-206.
- *De la grammatextualité*, 59, sept. 1984, 283-294.
- *Poly-, hétéro- et exo-graphies*, 84, nov. 1990, 395-410.
- Larere (Odile), *Sur la mémoire au cinéma (A partir de « Nostalghia »)*, 67, sept. 1986, 371-383.
- Larivaille (Paul), *L'analyse (morpho)logique du récit*, 19, sept. 1974, 368-388.
- Larroux (Guy), *Grammaire d'un paragraphe flaubertien*, 76, nov. 1988, 475-485.
- *Mise en cadre et clausularité*, 98, avril 1994, 247-253.
- Laszlo (Pierre), *La fabrique du texte chez Michelet (Une page de « La Mer »)*, 70, avril 1987, 219-230.
- Laugaa (Maurice), *Lune, ou l'Autre*, 3, sept. 1970, 282-296.
- Le Boulluc (Alain), *L'allégorie chez les Sotiriens*, 23, sept. 1975, 301-321.
- Le Calvez (Éric), *Structurer le topos et sa graphie (La description dans « L'éducation sentimentale »)*, 78, avril 1989, 151-171.
- *La description modaliste (Un problème de poétique génétique — à propos de « L'éducation sentimentale »)*, 99, sept. 1994, 339-368.
- Lecercf (Yves), *Des poèmes cachés dans des poèmes*, 18, avril 1974, 137-159.
- Le Huenen (Roland) & Perron (Paul), *Balzac et la représentation*, 61, fév. 1985, 75-90.
- Lejeune (Philippe), *Le pacte autobiographique*, 14, avril 1973, 137-162 (DC: Lejeune, 55).
- *Bref sur Biffures*, 20, nov. 1974, 483-500.
- *Le peigne cassé*, 25, fév. 1976, 1-29.
- *Les cançes de la Violette*, 31, sept. 1977, 285-305.
- *Ça s'est fait comme ça*, 35, nov. 1978, 269-304.
- *La Côte-Verte et le Tartare*, 40, nov. 1979, 475-486.
- *Le pacte autobiographique (bis)* [Relecture], 56, nov. 1983, 416-434 (+ biblio).
- *Le je des jeunes filles*, 94, avril 1993, 229-251.
- Lejeune (Philippe) & Verrier (Jean), *Présentation du numéro Enseignements*, 30, avril 1977, 132-134.
- Lelong (Yves), *Marcel Proust: roture et métaphore*, 46, avril 1981, 217-228.
- Lemaire (Ria), voir Bik & Lemaire, 81.
- Lemoine (Michel), *Limina*, 82, avril 1990, 145-164.
- Leplare (Olivier), *Le repas d'une image (« Le loup et le renard », La Fontaine, « Fables », XI, 6)*, 98, avril 1994, 235-246.
- Leroux (Georges), *Du topos au thème (Sept variations)*, 64, nov. 1985, 445-454.
- Lesourd (Simone), voir Fauquet, Lesourd, Lewin & Veck, 30.
- Lestringant (Frank), *Rabelais et le récit toponymique*, 50, avril 1982, 207-225.
- Léoublon (Françoise), *Le miroir et la boucle*, 53, fév. 1983, 19-36.
- Leupin (Alexandre), *Le sexe dans la langue: la dévotion (Sur « Du c. », fabliau du XIII^e siècle, de Gautier Le Leu)*, 45, fév. 1981, 91-110.
- Lewin (Paulette), voir Fauquet, Lesourd, Lewin & Veck, 30.
- Liéber (Jean-Claude), *Structure du récit dans « L'Inquisition »*, 14, avril 1973, 250-260.
- Ligor (Marie-Thérèse), *Ellipse et présupposition*, 44, nov. 1980, 422-436.
- Likhatchev (Dmitri), *L'étiquette littéraire* [Document], 9, fév. 1971, 116-123.
- Linnvelt (Jaap), *Modèle discursif du récit enchâtré (Rhétorique et idéologie dans « Les Illustres Françaises » de Robert Challe)*, 35, sept. 1978, 352-366.
- Lorttinger (Sylvère), *Le roman impossible*, 3, sept. 1970, 297-321.
- *Mesure de la mesure*, 12, nov. 1972, 486-494.