I : Préambule, 7. – II : Avant-propos, 8. – III : Introduction, 10. –
IV : Ordre, 15. – V : Vitesse, 22. – VI : Fréquence, 26. – VII : Mode,
28. – VIII : Distance?, 30. – IX : Récit de paroles, 34. – X : Récit de
pensées?, 39. – XI : Perspective, 43. – XII : Focalisations, 48. –
XIII : Voix, 52. – XIV : Niveau, 55. – XV : Personne, 64. – XVI :
Personne (suite), 74. – XVII : Situations narratives, 77. – XVIII : Le
narrataire, 90. – XIX : Auteur impliqué, lecteur impliqué?, 93. –
XX : Après-propos, 107. – Bibliographie, 113.