

Table

Introduction	7
1. L'attention esthétique	13
« <i>Beschaffenheit</i> »	19
<i>L'attitude esthétique : pour et contre</i>	25
<i>Symptômes de l'attention esthétique</i>	41
<i>Le symptôme par excellence</i>	54
<i>Un dernier symptôme ?</i>	67
2. L'appréciation esthétique	71
<i>L'esthétique du jugement</i>	77
<i>L'objectivation</i>	85
<i>D'une esthétique objectiviste</i>	91
<i>Pour une esthétique subjectiviste</i>	105
<i>Les prédicats esthétiques</i>	111
<i>Du subjectivisme au relativisme</i>	119
<i>Valeur et définition</i>	137
3. La fonction artistique	149
<i>Entre nature et art</i>	154
<i>Illusion génétique ?</i>	171
<i>L'esthétique et le technique</i>	186

<i>Les prédicats artistiques</i>	196
<i>Niveaux de réception</i>	223
<i>Le quoi et le quand</i>	252
 Conclusion	 275
 <i>Bibliographie</i>	 279
<i>Index</i>	287