

Table

<i>Préface</i>	9
1. L'assujettissement philosophique de l'art.....	19
2. L'appréciation et l'interprétation des œuvres d'art	44
3. L'interprétation profonde	72
4. Langage, art, culture et texte	97
5. La fin de l'art.....	111
6. Art et perturbation.....	152
7. La philosophie comme/et la/de la littérature.....	172
8. La littérature comme philosophie.....	205
9. L'art, l'évolution et la conscience de l'histoire.....	233
<i>Index</i>	263

RÉALISATION : ATELIER PAO ÉDITIONS DU SEUIL.
ACHEVÉ D'IMPRIMER SUR ROTO-PAGE
PAR L'IMPRIMERIE FLOCH À MAYENNE
DÉPÔT LÉGAL : MARS 1993. N° 18173 (33757).