

Table

<i>Introduction</i>	7
I. Un ancien héritage	13
Approche des <i>melè</i>	15
Le silence d'Aristote	30
Le carrefour alexandrin	35
Horace : « <i>Si me lyricis vatibus inseres</i> »	46
La poésie lyrique à Rome	55
Échos du Moyen Âge latin	62
II. Au son de la lyre et de la vihuela	67
L'empreinte horacienne	73
La poésie lyrique selon Minturno et Scaliger	86
Modalités d'une transposition	101
<i>Mimèsis</i> et poésie lyrique	133
La question modale	142
À la recherche d'un objet	160
III. Sur la voie du sublime	185
Épilogue	203
<i>Bibliographie</i>	207

Selon une idée répandue dans les études littéraires, avant le romantisme, il n'existait aucune théorie de la poésie lyrique. Le silence de la *Poétique* d'Aristote sur l'art de Pindare et de Sapho et la lecture néo-classique de la Renaissance qui domine encore notre perspective historique sont à l'origine de ce préjugé. En fait, nombreux sont les documents de l'Antiquité, de la Renaissance et du XVIII^e siècle qui se réfèrent explicitement à une poésie qualifiée de lyrique. Qu'entendent-ils par là? A quels textes, à quelles caractéristiques, à quelles classes font-ils allusion par cet adjectif? Dans quel domaine spécifique l'utilise-t-on? À quels problèmes théoriques répond-il? Quel est son sens? Quelle est sa finalité?

Ce livre tente de répondre à ces questions en parcourant une longue période qui commence avec Platon et se termine avec la naissance, au XVIII^e siècle, de la théorie expressive. Ainsi, oscillant entre *mimèsis* et *expression*, se dessine une histoire qui analyse la genèse et l'évolution d'un genre appelé à jouer un rôle décisif dans l'essor des littératures nationales en Europe et dans la mise en place de la révolution romantique.

Gustavo Guerrero est maître de conférences à l'université de Picardie-Jules Verne. Il est l'auteur de plusieurs essais sur la littérature espagnole et latino-américaine contemporaine, dont *La Stratégie néo-baroque* (Barcelone, 1988) et *Itinéraires* (Caracas, 1996).

Traduit de l'espagnol par Anne-Joëlle Stéphan et l'auteur



9 782020 371674

www.seuil.com

ISBN 2.02.037167.7 / Imprimé en France 11.2000

150 F
22,87 €

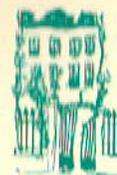
PQ
451
8934
2000



SEUIL

GUSTAVO GUERRERO

POÉTIQUE
ET
POÉSIE
LYRIQUE



3 2356 02576 5700