

La Parole souveraine

Ce livre paru en 1990, le dernier qu'ait écrit le grand critique canadien, constitue la suite du *Grand Code* (1981, traduction française, Seuil, 1984). L'auteur y poursuit l'étude des relations entre la structure thématique de la Bible, révélée par ses récits et son imagerie, et les conventions et les genres de la littérature occidentale.

Dans la première partie, Frye dégage les différents modes de l'expression linguistique, et se demande quelle est la fonction particulière de la littérature dans la société, et sur quoi se fonde l'étrange autorité du langage poétique. Cela l'amène à distinguer entre les intérêts fondamentaux d'une société, qui se reflètent dans ses mythes, et les intérêts secondaires, qui sont d'ordre idéologique.

La seconde partie consiste en une série de quatre essais de mythologie comparée, organisée autour des quatre intérêts fondamentaux : faire et créer ; aimer ; subsister et assimiler l'environnement ; échapper à l'asservissement. Frye retrouve ces intérêts dans la Bible et dans la fortune persistante de quelques-uns de ses thèmes, tous liés à celui de l'*axis mundi*, avec des exemples tirés en particulier de la littérature anglo-américaine – Blake, Milton, les poètes romantiques, Eliot, Yeats, Pound, Joyce –, mais aussi de Dante, Mallarmé ou Nerval.

Northrop Frye

Northrop Frye (Toronto, 1912-1990) était professeur à l'université de Toronto. Auteur de plus de vingt ouvrages, c'est un des plus influents critiques littéraires de langue anglaise.

Northrop Frye La Parole souveraine

La Bible et la littérature II

Traduit de l'anglais par Catherine Malamoud



9 782020 133647

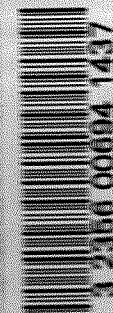
Poétique

Collection dirigée par Gérard Genette

ISBN 2.02.013364-4 / Imprimé en France 2-94

Seuil

190F



collection Poétique
Seuil

LA PAROLE SOUVERAINE

Jérémie (Jr)	16 : 209.	Jonas (Jon)
24,1 : 296.	28 : 273.	2,2 : 231.
Ézéchiél (Éz)	28,13 : 237.	
1 : 110.	31 : 163.	Zacharie (Za)
1,10 : 15.		1,20 : 296.

NOUVEAU TESTAMENT

Matthieu (Mt)	3,21 : 265.	Hébreux (He)
1,5 : 214.	8 : 266.	1,3 : 127.
1,19 : 213.		1,11 : 129.
1,23 : 193.	Romains (Rm)	7,3 : 127.
5,15 : 297.	8,26 : 166.	
13,24 sq. : 306.		2 Timothée (2 Tm)
15,11 : 263.	1 Corinthiens	2,15 : 89.
19,6 : 223.	(1 Co) : 122.	
19,17 : 81.	2,10 : 186.	Tite (Tt)
24,15 : 278.	2,14 : 119, 124.	3,9 : 34.
28,18 : 308.	10,3 : 257.	9,26 : 62.
	11,12 : 192.	11,31 : 214.
Marc (Mc)	12,4 : 124.	
12,25 : 216.	13 : 104.	Jacques (Ja)
	13,7 : 130.	2,25 : 214.
Luc (Lc)	15,28 : 186.	
1 : 212.	15,36 : 257.	2 Pierre (2 Pe)
1,28 : 217.	15,44 : 124.	2,4 : 275.
1,52-53 : 215.		
4,32 : 46, 308.	2 Corinthiens (2 Co)	1 Jean (1 Jn)
9,58 : 185.	3,17 : 186.	1,51 : 165.
10,18 : 273.		3,9 : 127.
14,26 : 127.	Galates (Ga)	6,17 : 127.
23,41 : 62.	3,19 : 165.	
	3,28 : 266.	Apocalypse (Ap)
Jean (Jn)		1,3 : 261.
1 : 34.	Philippiens (Ph)	1,15 : 296.
4,34 : 165.	2,5-11 : 104.	4,17 : 15.
6,49-51 : 257.	2,7 : 133.	12 : 215.
11,50 : 61.		14 : 260.
12,24 : 257.	Colossiens (Col)	14,4 : 127.
14 : 94.	2,18 : 165.	21,2 : 197.
16,25 : 258.		21,2-3 : 166.
20 : 209.	2 Thessaloniens (2 Th)	21,5 : 186.
	2,4 : 278.	22,1 : 197.
Actes (Ac)		22,9 : 165.
1-2 : 166.		22,13 : 109.

Table

Introduction	7
------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

Le charabia de la Vulgate

1. Séquence et mode	25
2. Intérêt et mythe	51
3. Identité et métaphore	84
4. Esprit et symbole	118

DEUXIÈME PARTIE

Variations sur un thème

Note introductive	159
5. Première variation : la montagne	163
6. Deuxième variation : le jardin	207
7. Troisième variation : la caverne	248
8. Quatrième variation : la fournaise	291
Notes	333
Index	341
Passages de la Bible cités	355