

L'auteur et ses doubles

Un jour (il y a de cela plus de vingt ans), un élève de sixième, accompagné de deux ou trois camarades, alla poser timidement, à la fin d'un cours, la question suivante au professeur de français : faut-il, quand on lit un livre (un roman), retenir, en plus de l'histoire, le nom de l'auteur ? Plein de bonne volonté, le professeur répondit et son discours, fort long, fut sagement écouté...

Notre élève, vingt ans après, raconta tout cela à des amis qui lui demandèrent, le sourire aux lèvres, ce que fut la réponse du professeur. La question le surprit et le dérouta : il avait complètement oublié la réponse. Il aimerait bien, aujourd'hui, revoir le maître d'autrefois. Ne pouvant pas le faire, il décida de chercher la réponse ailleurs : chez les poètes et les sages de la culture arabe classique. Cette nouvelle réponse, déroulante et complexe, constitue la matière du présent livre.

Abdelfattah Kilito

Abdelfattah Kilito enseigne la littérature à la Faculté des lettres de Rabat (Maroc).

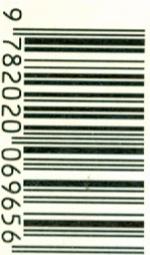
Abdelfattah Kilito L'auteur et ses doubles

Abdelfattah Kilito

L'auteur et ses doubles

Essai sur la culture arabe classique

pl
7543
K48
1985



9 782020 069656

Poétique

ISBN 2-02-006965-2 / Imprimé en France 3-85

Seuil

69 F

Collection Poétique

Éditions du Seuil, Paris