

Critique de la critique

Un panorama (incomplet) de la critique au XX^e siècle : une analyse de la pensée théorique de Sartre et Blanchot, de Döblin et Brecht, de Jakobson et Bakhtine, de Barthes et Frye, de Watt et Bénichou.

Un roman (inachevé) d'apprentissage, où l'auteur raconte ses amours et ses déceptions, pendant ces vingt-cinq dernières années.

Un programme (rapidement esquissé) de la « critique dialogique », qu'illustrent les sept chapitres du livre ; dans les deux derniers, les auteurs critiqués prennent à leur tour la parole.

Une réplique dans le débat idéologique actuel, présentée comme l'antinomie d'un dogmatisme classique et d'un relativisme moderne, antinomie à laquelle l'auteur croit pouvoir échapper par cette critique de la critique.

Tzvetan Todorov

Tzvetan Todorov est chercheur au CNRS, où il dirige le Centre de Recherches sur les Arts et le Langage. Ses derniers ouvrages s'intitulent Mikhaïl Bakhtine le principe dialogique et La Conquête de l'Amérique, la question de l'autre.

Tzvetan Todorov Critique de la critique

Tzvetan Todorov Critique de la critique

Un roman d'apprentissage

PN
94
T639
1984

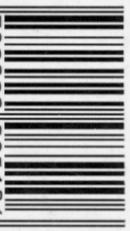
Collection Poétique

aux Éditions du Seuil, Paris

Poétique

Seuil

75 F



9 782020 085106

ISBN 2-02-008510-0 / Imprimé en France 11-84