

Jean Molino Les genres littéraires

Lucienne Frappier-Mazur L'obscène, le mot et la chose Martine Reid Lettres de jeunesse

Isabelle Daunais
Flaubert et la résistance des objets
Régine Borderie
Structure et figures du secret dans « Armance »

## Le récit filmique

Jean Châteauvert
Narrer et ne pas narrer
Yannick Mouren
Le film comme hypertexte