AP
20
P745

Dario Gibelli
Le paradoxe du narrateur dans « Roger Ackroyd »
Romain Gaudreault, Monique Noël-Gaudreault
Graphes et textes plurilinéaires

Lyne Bansat-Boudon
Le sentiment contemplé

Jean Kaempfer
Faut-il tuer la Dame aux camélias ?

Sylvie Durrer
Paroles et portraits

Guy Poitry
Diderot et la « loi des appels »

Document

Charles Batteux
Quatorze remarques sur la « Poétique » d'Aristote
suivi de Littérature et morale
Textes choisis et présentés par Michel Charles