

P O E T I Q U E

AP
20
P745

Pierre Champion

Le « Je » proustien

Chantal Massol-Bedoin

La charade et la chimère

Frédéric Regard

Polyphonie des voix narratives et autorité énonciative

François Rosset

L'apprentissage des langues dans le roman français

Jean-Pierre Bobillot

Vers, prose, langue

Roger Pensom

« Don Juan » ou faire de la philosophie

Bertrand Gervais

lecture : tensions et régies