

POETIQUE

AP
20
P746

Paul Zumthor
De Perceval à Don Quichotte

Robert Burgoyne
Le narrateur au cinéma

Didier Husson
Logique des possibles narratifs

Théâtre

Michael Issacharoff
« Vox clamantis » : l'espace de l'interlocution

Marc Vuillermoz
« Percé jusques au fond du cœur... »

Bertrand Rougé
Ironie et répétition dans deux scènes de Shakespeare

Nicolas Martin-Granel
Le Grand Partage, ses Petits, et la littérature