

Jean-Gérard Lapacherie
Poly, hétéro- et exo- graphies
Jean-Pierre Bobillot
L'élasticité métrico-prosodique

Colette H. Winn
La femme écrivain au XVI^e siècle

Daniel Grojnowski
Le rire « moderne » à la fin du XIX^e siècle

Maarten van Buuren
Zola et les tempéraments

Janice Best
Dégradation et génération du récit

Dominique Jullien
La préface comme auto-contemplation

Gérard Genette
« Un de mes écrivains préférés »