

9P
20
27/15

Claire Nouvet

La castration d'Abélard

François Cornilliat

Équivoques moralisées

Ruth Ronen

La focalisation dans les mondes fictionnels

Jean-Louis Cornille

L'impression littéraire

Michal Peled Ginsburg

Stendhal : au-delà de l'opposition, la limite

Document

Charles L. Stevenson

« Qu'est-ce qu'un poème ? »