

PR
20
p17-15

Sophie Rabau
La première phrase du premier roman
Michel Lemoine
Limina

Bruno Tritsmans
Rêves de cartes

Dominique Barkni-Boutonnet
Bouvard et Pécuchet : deux particuliers

Classiques

Georges Forestier
imitation parfaite et vraisemblance absolue

Jean-Marie Apostolidès
Corneille, Tite-Live et la fondation de Rome

Marco Baschera
Molière : du masque au caractère

Louis van Delft
la poétique du «caractère» chez La Bruyère