

POÉTIQUE

Peter Por, *Schiller, le jeu du destin et de la raison*
Emily S. Apter, *Fétichisme et domesticité*

Genres

Michel Stanesco, *Premières théories du roman*
Anne Berthelot, *Discours prophétique et fiction*
Juliette Hoffenberg, *L'Enchanteur malgré lui*

La construction du texte

J.-J. Thomas, *Image d'Epinal, ou les périls de la struction*
Pierre Laszlo, *La fabrique du texte chez Michelet*
Don A. Monson, *La "surenchère" chez Chrétien de Troyes*

Franc Schuerewegen, *Réflexions sur le narrataire*