



Nombre de document(s) : 1  
Date de création : **3 janvier 2010**  
Créé par : **Université-Laval**

## table des matières

A la recherche de Gloria Stella  
Les Echos - 2 octobre 1995..... 2

*Ce document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et ne peut être diffusé ou distribué.*

## LesEchos

Les Echos

ENTRACTE, lundi, 2 octobre 1995, p. 57

LIVRES LES GRANDES BLONDES, par Jean Echenoz

### A la recherche de Gloria Stella

**Avec son septième roman, l'auteur de " Lac " nous propose un irrésistible polar quasi hollywoodien, qui se lit avec un constant plaisir.**

#### COPPERMANN Annie

*Les nouveaux auteurs que l'on se plaît à suivre ne sont pas, ces temps-ci, si nombreux... Jean Echenoz est l'un d'entre eux, et des plus originaux. Découvert par quelques " happy fews " en 1979 avec " Le Méridien de Greenwich ", consacré dix ans après avec " Lac ", qui suivait la savoureuse " Equipée malaise ", entre autres, le revoici avec un septième roman extrêmement réjouissant, que les très austères Editions de Minuit on dû publier avec un sourire gourmand. Un concentré de malice et d'humour noir, pour dire, mine de rien, que nous vivons une époque formidable... d'absurdité, de faux-semblants, de conformisme dans l'apparent anticonformisme. Mais il faut vraiment chercher le message: il n'est aucunement " délivré " lourdement. Et l'on peut tout à fait lire ces " Grandes Blondes " au premier degré, comme un savoureux polar entre BD et comédie hollywoodienne...*

*Le point de départ est tout à fait dans le vent: une société de production de programmes télévisés, section divertissements et magazines (suivez notre regard...) prépare une série sur " Les Grandes Blondes ". Les incandescentes, les froides, au cinéma, dans les beaux-arts, dans la vie... Cinq fois cinquante-deux minutes. Avec son assistante*

*Donatienne (qui " en toutes saisons se distingue par le port de vêtements surnaturellement courts et miraculeusement décolletés, quelquefois en même temps si courts et décolletés qu'entre ces adjectifs ne demeure presque plus rien de vrai tissu "), le producteur, Paul Salvador, tente de trouver des thèmes, évoque Marilyn, Brigitte et Kim (Novak), et s'accroche à une idée: il faut absolument retrouver Gloria Stella. Un nom de barque de pêche, celui d'une chanteuse qui a eu son heure de gloire et puis a disparu, après avoir été jugée pour le meurtre de son agent-amant. Depuis quatre ans, plus de nouvelles. Ce serait un sujet formidable, si elle acceptait de mettre bas ses masques !*

*Le lecteur la retrouve avant les détectives lancés à sa poursuite par un ami de Salvador, Jouve, employé des services secrets. Eux ont bien du mal: le premier limier lancé à sa recherche n'en reviendra jamais, le second réchappe de peu à un vol plané fatal... C'est que Gloria, réfugiée dans une bicoque sordide de Bretagne, s'est totalement camouflée : " De petits souliers plats, des cheveux ternes mi-longs que l'on dirait faite de mieux châtons, de grosses lunettes sur un bref nez busqué - le tout maquillé violemment puis emballé dans une tenue de jogging dépareillée . " Adieu*

*la grande blonde ? Non ! Elle réapparaît quand, dûment chapitrée par Béliard, le petit gnome au teint brouillé, long d'une trentaine de centimètres, qui vient de temps à autre se jucher sur son épaule (" au mieux, une illusion, au pire, une espèce d'ange gardien ") Gloria décide de fuir aux antipodes après avoir, d'abord, recouvré son apparence normale, grâce aux soins attentionnés des grands couturiers et coiffeurs qui l'aiment toujours, car elle a de l'argent...*

*On le voit, nous sommes en plein saugrenu. Mais distillé avec une ironie allègre qui nous enchante à chaque page. Du palace australien au palais indien, nous suivons Gloria et son diabolin Béliard jusque dans le réseau international de trafiquants de drogue et de sang, nous sommes heureux de la retrouver en France, au seuil, qui sait, d'une nouvelle carrière... Joyeusement immoral, écrit avec une sorte de goguenarde tendresse, élégamment distancé, un livre qui, c'est rare en cette rentrée, se dévore avec un constant plaisir.*

#### Note(s) :

(Editions de Minuit, 88 francs.)

© 1995 Les Echos ; CEDROM-SNi inc.

**PUBLI-C** news-19951002-EC-16994102 - Date d'émission : 2010-01-03

Ce certificat est émis à Université-Laval à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

[Retour à la table des matières](#)