

Russie folie poésie

« Savant austère » pour la plupart de ses lecteurs, Roman Jakobson (1896-1982) était, aux yeux de ses proches, avant tout un « amoureux fervent ». Le présent recueil permet à ceux qui ne l'ont jamais approché d'accéder à la vérité de l'être privé.

La poésie est le thème commun de toutes les études ici réunies ; mais elle est envisagée dans ses différentes connexions. La première section regroupe trois textes autobiographiques : un entretien, des extraits de la correspondance, des souvenirs ; on y apprend à distinguer la personne de Jakobson. La deuxième contient quelques chapitres de l'histoire de la littérature russe : vues d'ensemble sur le conte de fées et la poésie, études sur Pouchkine et Maïakovski, examen du « mythe de la France en Russie ». La troisième section aborde, à travers l'analyse du dernier poème de Hölderlin, la question des rapports entre poésie et folie. Du début à la fin court une passion : pour les êtres et pour leurs œuvres.

Textes choisis et présentés par Tzvetan Todorov.

Dans la même collection :

Roman Jakobson, *Questions de Poétique*, 1973.



9 782020 093804

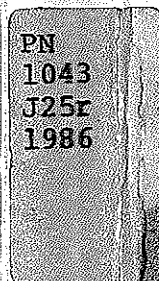
Poétique

ISBN 2-02-009380-4 / Imprimé en France 11-86

Seuil

99 F

IMP. GROUPE RUDINEZ - PARIS 6 1521



Roman Jakobson Russie folie poésie

Seuil/P

Roman Jakobson Russie folie poésie

Textes choisis et présentés par Tzvetan Todorov

Traduits de l'anglais, de l'allemand, du russe par
Nancy Huston, Marc B. de Launay et André Markowicz



collection Poétique

aux Éditions du Seuil, Paris