

PLAN DE CLASSIFICATION
FONDS DE L'ÉDITION CRITIQUE DES ŒUVRES MÉDIATIQUES D'HUBERT AQUIN (R1)

A. Gestion

- A.1 Subventions de recherche (demandes et rapports d'activités)
 - A.1.1 Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSHC)
 - A.1.2 Emploi et immigration Canada
 - A.1.3 Fonds pour la Formation de Chercheurs et l'Aide à la Recherche (FCAR)
 - A.1.4 Budget spécial de la recherche

A.2 Réunions (Procès-verbaux)

A.3 Ententes

A.4 Correspondance

B. Recherche

- B.1 Documentation, analyses, travaux
 - B.1.1 Édition critique – glossaire termes techniques
 - B.1.2 Bibliographies
 - B.1.3 Biographie d'Hubert Aquin
 - B.1.4 Collaborateurs d'Hubert Aquin
 - B.1.5 Œuvres d'Hubert Aquin
 - B.1.5.1 Oeuvres théâtrales
 - B.1.5.2 Oeuvres radiophoniques
 - B.1.5.3 Oeuvres cinématographiques
 - B.1.5.4 Oeuvres télévisuelles
 - B.1.5.5 Oeuvres littéraires

B.2 Colloques et Congrès

- B.2.1 Colloque « L'édition critique des textes médiatisés. Théories et pratiques »
(Québec, novembre 1988)
- B.2.2 Colloque « La naissance du texte » (Paris, septembre 1987)
- B.2.3 Colloque « Hubert Aquin » (Montréal, mars 1984)
- B.2.4 Colloque EDAQ « Incidences critiques d'une entreprise éditoriale »
(Montréal, mars 1988)
- B.2.5 Congrès

B.3 Protocoles

B.4 Publications des chercheurs

B.5 Projet informatique