

VIART, Dominique (dir.) (1998), Écritures contemporaines 1: mémoires du récit, Paris, Lettres modernes Minard, 195 p.

## TABLE

présentation de la Série «Écritures contemporaines», par Dominique VIART.	I
1. Mémoires du récit : questions à la modernité, par Dominique VIART.	3
2. Mélancolie du roman : la fiction dans l'œuvre de Pascal Quignard, par Dominique RABATÉ.	29
3. Alain Nadaud : la remontée du sens, par Gianfranco RUBINO.	47
4. Détours — Gérard Macé : lecture, rêve, mémoire, par Françoise ASSO.	71
5. Pierre Michon, le monde en héritage, par Adeline WRONA.	83
6. Péchés d'écriture — Claude Louis-Combet : <i>Blesse, ronce noire</i> , par Jean-Christophe MILLOIS.	101
7. Le «Je me souviens» de Jean Rouaud, par Francine DUGAST.	117
8. Écritures du tombeau — François Bon, <i>C'était toute une vie</i> , par Valéry HUGOTTE.	137
9. La Littérature et le reste : Gilbert Lascaut, Olivier Rolin, Jacques Roubaud, Antoine Volodine, par Frédéric BRIOT.	157
10. Marie Redonnet et l'écriture de la mémoire, par Marie DARRIEUSSECQ.	177