

	LE MONDE	ÉTATS-UNIS	CANADA	QUÉBEC	
				Vie politique et sociale	Vie culturelle
1978	<i>Le Fait féminin</i>, collectif sous la direction d'Éveline Sullerot. <i>Du côté des petites filles</i>, de E.G. Belotti. <i>La Vérité en peinture</i>, de Jacques Derrida. <i>La Critique</i>, de Roger Fayolle. <i>Psychanalyse et Littérature</i>, de Jean Bellemin-Noël. <i>Esthétique et Théorie du roman</i>, de Mikhaïl Bakhtine, traduit en français. <i>A Hora de Estrela</i>, de Clarice Lispector. <i>Collected Stories</i>, de Doris Lessing. « Notre-Dame de Paris », spectacle de Robert Hossein. <i>Changement à vue</i>, de Loleh Belton.		<i>Wilderness</i>, de Herman Voaden. <i>The Dismissal : Or twisted beards & tangled whiskers</i>, de James Reany.		
1979	Aux États-Unis, signature des accords de Camp David entre le président égyptien Anouar el-Sadate et le premier ministre israélien Menahem Begin. Margaret Thatcher, première femme première ministre en Grande-Bretagne. En URSS, Leonid Brejnev rompt la détente en déclenchant l'invasion de l'Afghanistan par les troupes soviétiques. En Iran, renversement du shah. L'ayatollah Khomeiny instaure la République islamique. Au Cambodge, fin de la dictature de Pol Pot, en Ouganda, de celle d'Iddi Amin Dada, et au Nicaragua, de celle d'Anastasio Somoza. L'OTAN déploie des armes nucléaires à moyenne portée en Europe. Première élection au suffrage universel du Parlement européen. En Arabie, attaque de la Grande Mosquée de la Mecque : 135 victimes. En République centrafricaine, massacre d'une centaine d'écoliers à Bangui, sous le règne de Jean Bedel Bokassa. Année internationale de l'enfant. La firme Sony lance le baladeur (walkman). Prix Nobel de la paix à Mère Teresa. Odyssée Elytis, prix Nobel de littérature. Décès de Paul Mourisse, Jean Renoult, Herbert Marcuse et Joseph Kessel. <i>Épigrammes majeures</i>, de Léopold Sédar Senghor. <i>Un cabinet d'amateur</i>, de Georges Perec. <i>La Nuit zoologique</i>, de Claude Durand. <i>La Guettée d'ombres</i>, de Pierre Moineau. <i>Los Russkoffs</i>, de François Cavanna. <i>L'Adieu à la femme sauvage</i>, d'Henri Coulonges.	À l'Université de Minneapolis, première transfusion de sang synthétique. Entre les États-Unis et l'U.R.S.S., second traité de limitation des armements stratégiques, signé par Leonid Brejnev et Jimmy Carter. Décès de John Wayne. <i>Kramer vs Kramer</i>, de Avery Corman. <i>The Right Stuff</i>, de Tom Wolfe. <i>A lovely sunday for Crève Cœur</i>, de Tennessee Williams. <i>Sophie's Choice</i>, de William Styron. <i>Jr. Jailbird</i>, de Kurt Vonnegut. <i>The Stories of John Cheever</i>, de John Cheever. <i>Now and Then : Poems 1976-78</i>, de Robert Penn Warren. <i>The Ghost Writer</i>, de Philip Roth. <i>Good as Gold</i>, de Joseph Heller. <i>Territorial Rights</i>, de Elizabeth Hardwicke. <i>On Golden Pond</i>, de Ernest Thompson. Francis Ford Coppola tourne <i>Apocalypse Now</i>. Martin Ritt tourne <i>Norma Rae</i>. George A. Romero tourne <i>Dawn of the Dead</i>. Woody Allen tourne <i>Manhattan</i>. Roman Polanski tourne <i>Tess</i>. Robert Benton tourne <i>Kramer vs Kramer</i>.	Joe Clark, premier ministre. <i>Emily Carr : A Biography</i>, de Maria Tippett. <i>The Resurrection of Joseph Bourne</i>, de Jack Hodgkins. <i>Latakia</i>, de Audrey Thomas. <i>Lunar attractions</i>, de Clark Blaise. <i>The sweet second summer of Kitty Malone</i>, de Matt Cohen. <i>The Con Man</i>, de Mitchell. <i>Troika</i>, de David Gurr. <i>There's a trick with a knife</i> <i>I'm learning to do : poems 1963-1978</i>, de Michael Ondaatje. <i>Empire, York Street</i>, de Erin Mouré. <i>Gradation of Grandeur</i>, de Ralph Gustafson. <i>Anniversaires</i>, de Don Coles. <i>Droppings from Heaven</i>, de Irving Layton. <i>A Book of the Hours</i>, de David Helwig. <i>The Sad Phenician</i>, de Robert Kroetsch. <i>Sunblue</i>, de Margaret Avison. <i>Life before man</i>, de Margaret Atwood. <i>The Shipbuilder</i>, de Ken Mitchell. <i>All a Pack o'Lies</i>, de Michael Cook. <i>Wacousta</i>, de James Reaney.	La Cour Suprême du Canada invalide l'article 1 de la Loi 101, qui fait du français la seule langue officielle du Québec. Loi de la protection de la jeunesse. Loi de la santé et sécurité au travail. Création de la société nationale de l'amiante (SNA). Lancement par le ministre de l'Éducation du document <i>L'École québécoise, énoncé de politique et plan d'action</i>. Réforme des programmes scolaires.	<i>Pélagie-la-Charrette</i>, d'Antoine Maillet, prix Goncourt. Yves Thériault, prix David. Fondation à Montréal du Théâtre Expérimental des Femmes et du Nouveau Théâtre Expérimental. Fondation des revues <i>Spirales</i> et <i>Imagine...</i> Achat des Éditions Quinze par Sogides. <i>L'Emprise</i>, de Gaëtan Brulotte, premier prix Robert-Cliche. <i>La Sablière</i>, de Claude Jasmin. <i>Le Sourd dans la ville</i>, de Marie-Claire Blais. <i>Peinture aveugle</i>, de Robert Mélançon. <i>La Surface du paysage</i>, de Claude Beausoleil. <i>Naissance. De l'écriture québécoise</i>, de Philippe Haack. <i>Parti pris : idéologies et littérature</i>, de Robert Major. Création de <i>Broue</i> par le théâtre des Voyagements. Anne-Claire Polirier tourne <i>Mourir à tue-tête</i>. Mireille Dansereau tourne <i>L'Arrache-cœur</i>. Jean Beaudin tourne <i>Cordélia</i>. Jacques Godbout tourne <i>Deux épisodes dans la vie d'Hubert Aquin</i>.

	LE MONDE	ÉTATS-UNIS	CANADA	QUÉBEC	
				Vie politique et sociale	Vie culturelle
1979	<i>L'Angoisse du roi Salomon</i>, de Romain Gary (Émile Ajar). <i>Affaires étrangères</i>, de Jean-Marc Roberts. <i>Le Désir et le Féminin</i>, de F. Perrier et W. Granoff. <i>Anankè</i>, d'Hélène Cixous. <i>Microlectures 1</i>, de Jean-Pierre Richard. <i>La Condition post-moderne</i>, de Jean-François Lyotard. <i>Sociocritique</i>, de Claude Duchet. <i>Si par une nuit d'hiver un voyageur</i>, de Italo Calvino. <i>La Distinction</i>, de Pierre Bourdieu. <i>Le Pouvoir intellectuel en France</i>, de Régis Dubray. <i>L'Atelier</i>, de Jean-Claude Grumberg. <i>Dave au bord de la mer</i>, de René Kalisky. Volker Schlöndorff tourne <i>le Tambour</i>.				
1980	Début de la guerre Iran-Irak. Indépendance du Zimbabwe (Rhodésie du Sud). En Pologne, naissance du syndical libre <i>Solidarité</i>, que dirige Lech Walesa. Meurtre de Oscar Romero, évêque de Managua. Czeslaw Milosz, prix Nobel de littérature. Marguerite Yourcenar est la première femme élue à l'Académie française. Décès de Tito, Maurice Grevisse, Jean-Paul Sartre, Roland Barthes, Romain Gary, Peter Sellers, Paul Robert, Maurice Genevoix et Jean Plagat. <i>Les Portes de Gubbio</i>, de Danièle Sallenave. <i>L'Apocryphe</i> de Robert Pinget. <i>Le Jardin d'acclimatation</i>, d'Yves Navarre. <i>Désert</i>, de Jean-Marie Le Clézio. <i>Le Cinquième cavalier</i> de Dominique Lapiere et Larry Collins. <i>Le Nom de la rose</i>, de Umberto Eco. <i>La Carte d'identité</i>, de Jean-Marie Adiaffi. <i>À l'insu du souvenir</i>, de Tahar Ben Jelloun. <i>Compagnie</i>, de Samuel Beckett. <i>L'Usage de la parole</i>, de Nathalie Sarraute. <i>Rites of Passage</i>, de William Golding. <i>Comptine des Heights</i>, de Jean Lahougue. <i>Cabinet portrait</i>, de Jean-Luc Benoziglio. <i>Nuns and Soldiers</i>, de Iris Murdoch. <i>Joue-nous «España»</i>, de Jocelyne François. <i>Toutes les chances plus une</i>, de Christine Anthony. <i>Fort Saganne</i>, de Louis Gardel. <i>Les Tribulations héroïques de Balthasar Kober</i>, de Frédéric Tristan. <i>La Malmère</i>, d'Agnès Laury.	Ronald Reagan, 40^e président. Adoption de sanctions économiques par les États-Unis et la C.E.E. contre l'Iran, conséquence de l'affaire des otages américains. Fin de la politique de détente. Sanctions économiques contre l'URSS pour protester contre l'intervention des troupes soviétiques en Afghanistan. La sonde américaine «Voyager 1» transmet des photos de Saturne. Jeux olympiques d'hiver à Lake Placid. Éruption du Mont St. Helen. Décès de Henry Miller, de Alfred Hitchcock et de Steve McQueen. Assassinat à New York du musicien et chanteur anglais John Lennon, l'un des Beatles. <i>Lectures on literature</i>, de Vladimir Nabokov. <i>Loon Lake</i>, de E.L. Doctorow. <i>Morgan Passing</i>, de Anne Tyler. <i>Neighbors</i>, de Thomas Burger. <i>Talley's Folly</i>, de Langford Wilson. <i>Children of a Lesser God</i>, de Mark Medoff. <i>The Rise of Theodore Roosevelt</i>, de Edmund Morris. Martin Scorsese tourne <i>Raging Bull</i>. Brian De Palma tourne <i>Dressed to Kill</i>. David Lynch tourne <i>The Elephant Man</i>.	Pierre Elliott Trudeau, premier ministre. <i>Mc Almon's Chinese Opera</i>, de Stephen Scobie. <i>General Ludd</i>, de John Metcalf. <i>Fat Woman</i>, de Leon Rooke. <i>Burning water</i>, de George Bowering. <i>The Charcoal Burners</i>, de Susan Musgrave. <i>The Emperor's Virgin</i>, de Sylvia Fraser. <i>The Mad Trapper</i>, de Rudy Wiebe. <i>Basic black with pearls</i>, de Helen Weinzwieg. <i>Final Things</i>, de Richard B. Wright. <i>Cry evil</i>, de Leon Rooke. <i>Joshua then and now</i>, de Mordecai Richler. <i>Voices in Time</i>, de Hugh MacLennan. <i>Alter sublime</i>, de Christopher Dewdney. <i>Selective writings : net work</i>, de Daphne Marlatt. <i>Life sentence</i>, de Eli Mandel. <i>One-eyed moon maps</i>, de Kristjanna Gunnars. <i>Rain</i>, de Roo Borson. <i>Dangerous Crossing</i>, de David Donnell. <i>Mimosa and other poems</i>, de Mary di Michele. <i>A Game Angels</i>, de Anne Szumigalski. <i>Variations and Theme</i>, de Robert Finch. <i>The Promise of Light</i>, de Richard Outram. <i>Land of the Peace</i>, de Leona Gom. <i>Marsh Burning</i>, de David Arnsion. <i>Mazinaw</i>, de Stuart MacKinnon. <i>Mid-River</i>, de Dale Zieroth. <i>Something Red</i>, de Robert Ross. <i>Jitters</i>, de David French. <i>King Whistle 1</i>, de James Reaney. <i>The Fisherman's Revenge</i>, de Michael Dream.	Au Québec, le 20 mai, rejet par référendum du projet de «souveraineté-association». Non : 60 %, Oui : 40 %.	Gérard Bessette, prix David. Fondation de la Ligue Nationale d'Improvisation. Fondation de la revue féministe <i>la Vie en rose</i>. Nuit de la poésie à l'UQAM. Fondation de l'Opéra de Montréal. <i>Les Masques</i>, de Gilbert La Rocque. <i>Thérèse et Pierrette à l'École des Saints-Anges</i>, de Michel Tremblay. <i>De l'œil et de l'écoute</i>, de Michel Van Schendel. <i>Nécessairement putain</i>, de France Théoret. <i>Arbre-radar</i>, de Gatien Lapointe. <i>La Vie en prose</i>, de Yolande Villemaire. Francis Mankiewicz tourne <i>les Bons Débarras</i>, scénario de Réjean Ducharme. Jean-Claude Labrecque tourne <i>l'Affaire Coffin</i>. Mireille Dansereau tourne <i>l'Homme à tout faire</i>.

	LE MONDE	ÉTATS-UNIS	CANADA	QUÉBEC	
le				Vie politique et sociale	Vie culturelle
1980	<i>Les Enfants de Jocaste</i> , de Christiane Olivier. <i>Pouvoirs de l'horreur</i> , de Julia Kristeva. <i>La Poésie éclatée</i> , de Georges Poulet. <i>Le Discours du roman</i> , d'Henri Mitterand. <i>Gaspard, Melchior et</i> <i>Balthazar</i> , de Michel Tournier. <i>Le Cœur sur la main</i> , de Loleh Bellon. <i>François Truffaut tourne le</i> <i>Dernier Métro</i> . <i>Rainer Werner Fassbinder</i> <i>tourne Berlin Alexanderplatz</i> . <i>Louis Malle tourne Atlantic</i> <i>City</i> . <i>Ingmar Bergman tourne De la</i> <i>vie des marionnettes</i> . <i>Alain Resnais tourne Mon</i> <i>oncle d'Amérique</i> .				

David.

tion.

se.

UQAM.

de

ert La

à l'École

Michel

e, de

in, de

n

Yolande

ourne les

ario de

ue tourne

urne