

SONCINI FRATTA, Anna, Jeux de langue,  
jeux d'écriture, Bologna, CLUEB, 1995.

## SOMMAIRE

|                                                                                |   |
|--------------------------------------------------------------------------------|---|
| Ruggero CAMPAGNOLI, <i>Présentation du cinquième numéro de «BELOËIL»</i> ..... | 7 |
|--------------------------------------------------------------------------------|---|

### Critique

|                                                                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Guglielmo ADILARDI, <i>Éléments pour une interprétation ésotérique de la «Légende de Thyl Ulenspiegel» de Charles De Coster</i> ..... | 11  |
| Licia REGGIANI, <i>La lingua iniziatica</i> .....                                                                                     | 51  |
| Nancy DELAY, <i>Baillon et les actes de libération</i> .....                                                                          | 67  |
| Annamaria LASERRA, <i>Effetti di rallentamento nei racconti di Marcel Lecomte</i> .....                                               | 99  |
| Georges COPPEL, <i>Michel Seuphor raconté par Georges Coppel</i> .....                                                                | 115 |
| Chiara ELEFANTE, <i>La scrittura del sogno della scrittura (a proposito di Henry Bauchau)</i> .....                                   | 129 |
| Armand OLIVENNES, <i>L'abstraction inouïe et enchantée dans l'œuvre de Théodore Koenig</i> .....                                      | 153 |

## Poétique

|                                                                                                                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| André BAILLON, <i>Mes Souvenirs d'Anvers</i> .....                                                                                                          | 177 |
| Théodore KOENIG, <i>Piero di Cosimo</i> .....                                                                                                               | 191 |
| André BALTHAZAR, <i>Motus</i> .....                                                                                                                         | 195 |
| Paul EMOND, <i>Lettre à l'acteur au pied de nez</i> .....                                                                                                   | 217 |
| Marc QUAGHEBEUR, <i>Des mots pour instituer, interroger et<br/>conjuré l'absence. Des coups de langues et de mélodies pour y<br/>maintenir la vie</i> ..... | 231 |
| Franz De HAES, <i>Bruxelles, Babel, Jérusalem</i> .....                                                                                                     | 241 |
| Éric Clémens, <i>Langue, littérature, phénomène. Entretien<br/>avec Éric Clémens mené par Joseph Duhamel</i> .....                                          | 255 |