

RUFFEL, Lionel (2005), Le d enouement, Lagrasse, Verdier (coll. « Chaoïd »), 106p.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction : Le complexe de Dondog	9
La chute des statues : la fin de l'histoire?	
Penser l'après du communisme	18
D'un ton apocalyptique employé alors en philosophie	25
Le nœud : deuil et héritage	28
Le « devoir de mémoire »	34
Le roman et la fin supposée des idéologies	
Aux extrémités	44
Le roman et l'histoire	52
Maximalisme romanesque	59
L'international(isme)	65
Le minimal, le maximal ou le deuil du moderne	
Minimalisme, maximalisme et postmodernité	80
Le temps idéologique de la postmodernité ou la conjuration	89
Résister à la fin	92
Le récit de la fin	97
Postérité de la spectralité	99
Post-scriptum : Un « partir inachevable »	105