

PICON, Gaëtan (1988), Panorama de la nouvelle littérature française, Paris, Gallimard (coll. «Tel»), 365p.

Préface	I
LA LITTÉRATURE VINGT ANS APRÈS	7
AVERTISSEMENT POUR LA PREMIÈRE ÉDITION	15
I. L'HÉRITAGE	19
1. Les derniers classiques	19
2. La tradition romanesque	35
3. Une littérature poétique	38
4. L'aventure surréaliste	47
II. LA GÉNÉRATION DE 1930	53
1. Perspectives et valeurs nouvelles	53
2. Une génération éthique	56
<i>Georges Bernanos</i>	56
<i>André Malraux</i>	64
<i>Aragon</i>	75
<i>Henry de Montherlant</i>	80
<i>Jean Giono</i>	84
<i>Antoine de Saint-Exupéry</i>	90
3. Lucidité et rêverie	92
<i>Drieu la Rochelle</i>	93
<i>Louis-Ferdinand Céline</i>	95
<i>Marcel Jouhandeau</i>	98
<i>Julien Green</i>	103
III. LE NOUVEAU ROMAN FRANÇAIS	107
1. Un naturalisme métaphysique	107
<i>Jean-Paul Sartre</i>	109
<i>Albert Camus</i>	123

364 *Panorama de la nouvelle littérature française*

2. Une littérature de transfiguration	133	
<i>André Pieyre de Mandiargues</i>	135	
<i>Noël Devaulx</i>	136	5.
<i>Julien Gracq</i>	139	
3. Événement et tradition	142	
4. Vers un nouveau style romanesque	148	V. 1
<i>Raymond Queneau</i>	148	
<i>Jean Genet</i>	153	1.
<i>Michel Leiris</i>	157	
<i>Maurice Blanchot</i>	161	
<i>Georges Bataille</i>	164	
<i>Marguerite Duras</i>	167	
<i>Samuel Beckett</i>	170	
5. Du nouveau roman à l'écriture textuelle	173	2.
<i>Nathalie Sarraute</i>	178	
<i>Alain Robbe-Grillet</i>	180	VI.
<i>Michel Butor</i>	183	
<i>Claude Simon</i>	186	
<i>J. M. G. Le Clézio</i>	193	TAI
 IV. SITUATION DE LA POÉSIE	 197	 IND
1. Après 1940	197	INI
2. Accomplissements poétiques	200	
<i>Pierre Reverdy</i>	200	
<i>Jules Supervielle</i>	202	
<i>Pierre Jean Jouve</i>	205	
<i>Saint-John Perse</i>	209	
<i>Aragon</i>	214	
<i>Paul Éluard</i>	217	
<i>André Breton</i>	221	
<i>Antonin Artaud</i>	229	
3. La nouvelle poésie et ses tendances	234	
a) <i>Mythologies poétiques</i>	235	
b) <i>Poésie et rhétorique</i>	239	
c) <i>Poésie et réalisme</i>	242	
d) <i>Poésie et lyrisme</i>	245	
4. Quatre poètes	250	
<i>Henri Michaux</i>	251	
<i>Jacques Prévert</i>	259	

	<i>Table</i>	365
	<i>Francis Ponge</i>	265
	<i>René Char</i>	269
5.	La poésie aujourd'hui, dernières orientations	274
	<i>Yves Bonnefoy</i>	277
V.	L'ESSAI ET LES PROBLÈMES DE L'ESPRIT CONTEMPORAIN	283
1.	Philosophes et essayistes après 1945	283
	<i>Brice Parain</i>	288
	<i>Jean Grenier</i>	290
	<i>Roger Caillois</i>	292
	<i>E. M. Cioran</i>	295
	<i>Jean Paulhan</i>	297
2.	La problématique vers 1970	302
VI.	REGARDS SUR LE THÉÂTRE	309
	<i>Eugène Ionesco</i>	316
	TABLEAU CHRONOLOGIQUE	319
	INDEX DES NOMS D'AUTEURS	337
	INDEX DES ŒUVRES	347