

PATTERSON, Janet M. (1998), Moments postmodernes dans le roman québécois, Ottawa, Presses de l'université d'Ottawa, 126p.

Remerciements	XI
Introduction	1
LA POÉTIQUE POSTMODERNE	
1. Le roman postmoderne : mises au point et perspectives	9
2. L'autoreprésentation : formes et discours	25
LA SUBVERSION DES CODES	
3. Le discours en question : <i>Trou de mémoire</i>	43
4. Le procès de l'Histoire : <i>La Maison Trestler</i>	53
L'ÉCLATEMENT DES FRONTIÈRES	
5. Intertextualités dans <i>Le Semestre</i>	69
6. Le postmoderne au féminin : <i>La Vie en prose</i>	83
7. Écriture et jouissance : <i>D'amour P.Q.</i>	95
Conclusion	109
Bibliographie	115
Index	123