

- GUAY, Jean-Pierre (1983). *Lorsque notre littérature était jeune. Entretiens avec Pierre Tissevre*. Montréal, Pierre Tissevre.
- HAMEL, Réginald, John HARE et Paul WYCZYNSKI (1989). *Dictionnaire des auteurs de langue française en Amérique du Nord*. Montréal, Fides.
- JANELLE, Claude (1983). *Les Éditions du Jour, une génération d'écrivains*, préface d'André Major. Montréal, Hurtubise HMH. (Cahiers du Québec, coll. Littérature, n° 73.)
- LAUFER, Roger et al. (1983). *La bibliographie matérielle*, table ronde organisée par Jacques Peit, Paris, CNRS.
- LEMIRE, Maurice et Michel LORD [édit.] (1986). *L'institution littéraire*. Québec, CRELQ et IQRC.
- MACLAREN, I. S., Claudine POTVIN et al. (1989). *Questions of Funding, Publishing and Distribution / Questions d'édition et de diffusion*. Edmonton, Research Institute for Comparative Literature, University of Alberta.
- MICHON, Jacques (1981). « Fonctions et historicité des formes romanesques », *Études littéraires*, vol. 14, n° 1 (avril), p. 61-79.
- MICHON, Jacques (1985). « Édition littéraire et autonomie culturelle, le cas du Québec », *Présence francophone*, n° 26, p. 57-66.
- MICHON, Jacques (1987). « Croissance et crise de l'édition littéraire au Québec », *Littérature*, n° 66 (mai), p. 115-126.
- MICHON, Jacques et al. (1988). *L'édition du livre populaire*. Sherbrooke, Ex Libris. (Coll. Études sur l'édition.)
- MICHON, Jacques et al. (1989). « L'édition littéraire au Québec », *Voix et images*, n° 41 (hiver), p. 165-247.
- MICHON, Jacques et al. (1991). *Éditeurs transatlantiques*. Sherbrooke et Montréal, Ex Libris et Triptyque. (Coll. Études sur l'édition.)
- MICHON, Jacques et Richard GIGUÈRE (1990). « An Approach to the History of Publishing : Twentieth-Century Quebec », *Book Research Quarterly*, vol. VI, n° 1 (printemps), p. 55-64.
- VIDAL, Jean-Pierre (1989). « Corps défendant, à couvert, soi », *Urgences (Lisières du livre)*, n° 23 (avril), p. 12-21.

MILLOT, Louise et Jaap LINTVELT (1992),
Le roman québécois depuis 1960. Méthodes
 et analyses, Sainte-Foy, Presses de l'Université
 Laval, 318p.

Table des matières

Présentation	VII
Louise MILLOT et Jaap LINTVELT	
Anne Hébert et le « roman familial » de Freud	
Henk HILLENBAAR	1
Lecture thématique d'un roman fantastique : <i>Les demoiselles de Numidie</i> de Marie José Thériault	
Maurice ÉMOND	17
Y a-t-il une rhétorique du roman ? Les figures d'argumentation chez Jacques Godbout	
Jean-Marie KLINKENBERG	35
Stylistique et recul des genres au Québec	
Madeleine FRÉDÉRIC	57
Le travail de l'axiologie dans <i>Agonie</i> de Jacques Brault	
Joseph MELANÇON	75
<i>La Québécoie</i> de Régine Robin : une approche dialogique	
Anthony PURDY	89
Silences et dualisme	
Patrick IMBERT	105
Des Mille et une nuits au <i>Vieux Chagrin</i>	
Louise MILLOT et Fernand ROY	119
Fragments de journaux intimes dans le discours du roman québécois depuis 1980	
Pierre HÉBERT	133
Un champ narratologique : <i>Le premier jardin</i> d'Anne Hébert	
Jaap LINTVELT	149
Altérité et identité : tensions narratives dans <i>Ces enfants de ma vie</i> de Gabrielle Roy	
Agnès WHITFIELD	167
<i>Le vieux Chagrin</i> , une histoire de chais ? Ou comment déconstruire le postmoderne	
Janet M. PATERSON	181

Féminisme, postmodernité, esthétique de lecture : <i>Le désert mauve</i> de Nicole Brossard <i>Karen GOULD</i>	195
Les romans d'Hubert Aquin : une lecture au féminin <i>Patricia SMART</i>	215
L'inscription d'un héritage littéraire québécois dans le roman des années quatre-vingt <i>Lucie ROBERT</i>	229
L'espace américain et l'emprisonnement de l'écriture : <i>Une histoire américaine</i> de Jacques Godbout <i>Hillegje VAN'T LAND</i>	249
Le non-dit idéologique : <i>La commensale</i> de Gérard Bessette <i>Józef KWATERKO</i>	269
La bibliométrie : le cas des best-sellers au Québec <i>Denis SAINT-JACQUES</i>	285
L'édition du roman québécois, 1961-1974. Les Éditions du Jour et le Cercle du livre de France <i>Jacques MICHON</i>	299