

La littérature française contemporaine, Rencontres de
Chédigny, 29 octobre - 1^{er} novembre 1996, Vendôme,
Centre régional du livre, 1997, 234 p.

BRUNO VERCIER	
<i>Littérature française contemporaine : Les années 50-70</i>	9
BENOÎT CONORT	
<i>Paysage des années 70-95. Piétinement ? Transition ? Renouveau ?</i> ...	23
JEAN-CLAUDE UTARD	
<i>Panorama de l'édition littéraire</i>	37
FRANÇOIS-MARIE DEYROLLE	
<i>Pour une littérature dérangeante</i>	55
PAUL OTCHAKOVSKY-LAURENS	
<i>Les éditions P.O.L.</i>	59
JEAN-PIERRE BOYER	
<i>Dix ans de Fourbis</i>	63
FRANÇOIS BODDAERT	
<i>Un éditeur aux champs (d'investigation)</i>	65
SERGE SAFRAN	
<i>Les revues littéraires, effervescence et commémorations</i>	69
MICHEL SURYA	
<i>La revue Lignes</i>	97
LILIANE GIRAUDON	
<i>La revue If</i>	101
JEAN-JACQUES VITON	
<i>Le faux groupe de la revue If</i>	105
LAURENT FASSIN	
<i>Présence et Ombre. La Revue Légendes</i>	109
LAKIS PROGIDIS	
<i>L'Atelier du roman</i>	115
ANTOINE ÉMAZ	
<i>À propos des revues</i>	119
BERNARD NOËL	
<i>Les portes de l'écriture</i>	123
JEAN-CLAUDE PINSON	
<i>Une poésie « repeuplée ». « Que nul n'entre ici, s'il n'est grammairien »</i>	127
CHRISTIAN PRIGENT	
<i>Laisser le monde ouvert</i>	141

• DANIEL BESNEHARD	
<i>Parcours, Création, Personnages, etc.</i>	145
PHILIPPE MINYANA	
<i>L'écriture, c'est depuis toujours</i>	155
GEORGES-OLIVIER CHÂTEAUREYNAUD	
<i>La manière et l'art (Sur les ateliers d'écriture)</i>	157
CHANTAL GEORGES	
<i>La médiathèque de Romorantin</i>	163
LAURENCE LANGLOIS	
<i>La Petite Librairie</i>	169
ISABELLE LE CLEAC'H	
<i>La Plume du Sarthate</i>	175
JEAN MARCOUREL	
<i>Le Marché de la poésie</i>	181
EMMANUEL PONSART	
<i>Passeur !</i>	185
• JEAN-LOUIS MAÎTRE	
<i>Quels textes pour une littérature oralisée ?</i>	189
PATRICK KÉCHICHIAN	
<i>« C'est un vilain métier... »</i>	193
THIERRY GUICHARD	
<i>Le critique est le représentant des lecteurs</i>	197
• PASCALE CASANOVA	
<i>La littérature française n'existe pas</i>	201
PHILIPPE DI MÉO	
<i>Le Magazine littéraire</i>	205
• XAVIER PERSON	
<i>L'écrivain et l'institution</i>	211
MARIE-PIERRE RIGOLLET	
<i>AGIR</i>	215
GIL JOUANNARD	
<i>Lire, lire davantage</i>	219
ALAIN LANCE	
<i>La Maison des écrivains</i>	221
JEAN-FRANÇOIS SERON	
<i>La politique pour le livre des DRAC, l'exemple de la région Centre</i>	225