

JOURDE, Pierre (2002), La littérature sans estomac, Paris, L'esprit des péninsules, 333p.

TABLE

AVANT-PROPOS	9
PRÉLUDE : L'organe officiel du Combattant Majeur	39
L'ÉCRITURE ROUGE	67
140 000 F pour Christine Angot	69
C'est Toto qui écrit un roman : Frédéric Beigbeder	84
Marie Darrieusecq ou la colossale finesse	106
Le coup de la mer Rouge : Olivier Rolin	115
Appendice à Olivier Rolin : <i>coïlla, c'est tout</i>	131
INTERLUDE : Camille Laurens ou le nouveau roman rose	139
L'ÉCRITURE BLANCHE	149
La littérature sans estomac	153
Les aventures de Connie : Marie Redonnet	158
Il est beau le qui qui : Jean-Philippe Trousaint	164
Amour et pizza : Emmanuelle Bernheim	168
Le ravi de la crèche : Christian Bobin	172
Le zéro absolu : Pascale Roze	176

INTERLUDE : Projet de la machine à poésie	183
---	-----

L'ÉCRITURE ÉCRUE :

<i>L'objet authentique</i>	195
<i>Pierre Churin-Grenier ou la philosophie de comptoir</i>	197
<i>Éric Holder et son œil à cratères</i>	199
<i>François de Cornière ou l'art de la chute</i>	200
<i>Philippe Deleury ou la littérature de confort</i>	205
	211

INTERLUDE : Michel Houellebecq, l'individu louche	217
--	-----

ÉCRIVAINS

Le marivaudage révolutionnaire : Gérard Guégan	232
L'Opérette de Valère Novarina :	239
la rédemption par l'idiotie	247
L'œuvre anthume d'Éric Chevillard	273
Jean-Pierre Richard : la chair et l'entre-lacs	311

Notice bibliographique	329
------------------------	-----