

HAMEL, Jean-François et Virginie HARVEY (dir.) (2009),  
Le temps contemporain : maintenant, la littérature,  
Figura, n° 21, 174 p.

Table des matières

Jean-François Hamel

« Le maître, le maigre et le bègue.  
Avant-propos » ..... 11

**I. Passé enfouis**

Nathalie Roy

« Retrouver "la continuité de la mémoire  
du monde". Histoire et remémoration  
dans la trilogie *Soifs* de Marie-Claire Blais » ..... 23

Virginie Harvey

« Fausse dent, caverne vide, trafic de dieux.  
La mémoire préhistorique chez Pierre Michon » ..... 37

Myliène Fortin

« Mémoire de l'origine dans *La bête  
faramineuse* de Pierre Bergounioux » ..... 51

**II. Mémoires dites**

Joëlle Bouchard

« L'Encyclopédie et le palimpseste.  
Des débordements de la mémoire à la  
réécriture du deuil dans *Méroé* d'Olivier Rolin » ..... 65

Sébastien Roldan

« Nous sommes plusieurs commères  
à connaître *La Gloire des Pythre* » ..... 77

Vicky Pellerier

« Mémoire de la classe ouvrière et  
utopie de la littérature. *Daewoo* de François Bon » ..... 91

### III. Histoires rejouées

Annie Rioux et Simon Brousseau

« Supercherie et mémoire littéraires  
chez Eric Chevillard et Enrique Vila-Matas » ..... 107

Shawn Duriez

« Contre le romanesque ou l'histoire  
en mal d'elle-même. *Préhistoire* et  
*Catastrophe* de Claude Ollier » ..... 119

Amélie Paquet

« Littérature d'après l'Histoire et temps  
d'arrêt dans *Ça va aller* de Catherine Mavrikakis » ..... 133

### IV. Temps saisis

Tu Hanh Nguyen

« Le temps matériel d'Ernaux » ..... 147

Philippe Charron

« Prendre et perdre son temps.  
La transparence du verre dans "Le Verre d'eau"  
de Francis Ponge et *L'Invention du verre*  
d'Emmanuel Hocquard » ..... 161