

GAUVIN, Lise et Franca MARCATO-FALZONI (dir.) (1992), L'âge de la prose. Romans et récits québécois des années 80, Rome/Montréal, Bulzoni/VLB, 229 p.

Il presente volume è stato pubblicato con un contributo del C. N. R.

TABE DES MATIÈRES

Partie québécoise	
X Introduction. L'âge de la prose: romans et récits des années 80	p. 9
Lise Gauvin (Université de Montréal)	
Généralions	
Gilles Marcotte (Université de Montréal)	19
Contradiction d'une ville	
Jean-François Chassay (Université du Québec à Montréal)	29
X L'effet de réel dans le roman au féminin	
France Théoret (écrivaine)	43
La culture en question	
Sherry Simon (Université Concordia)	51
Formes de la nouvelle québécoise contemporaine	
Gaélan Brulotte (Université de Trois Rivières)	67
Partie italienne	
Introduction. Le Québec passé à la loupe	
Franca Marcato-Falzone (Université de Bologne)	87

TUTTI I DIRITTI RISERVATI

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i Paesi

ISBN 88-7119-317-2

© 1992 by Bulzoni editore

00185 Roma, via dei Liburni, 14

ISBN 2-89005-482-9

© 1992 by VLB éditeur

Montréal

<i>Le Canard de bois</i> ou le temps retrouvé Novella Novelli (Université de Rome-La Sapienza)	p. 93
C'est la vie! nous dit Monique Proulx dans <i>Sans cœur et sans reproche</i> Franca Marcato-Falzone (Université de Bologne)	117
Le voyage à Paris: un mythe dérisoire Anna Paola Mossetto (Université de Turin)	143
La lumière et la mort dans <i>Lucie ou un après-midi en novembre</i> de Fernand Ouellette Milena Mantovani (Doctorat d'État)	161
Techniques narratives au service de la mémoire dans <i>La Chambre à mourir</i> de Maurice Henrie Carla Fratta (Université de Bologne)	179
Robert Lalonde: La peau du grand Indien vient draper le songe, comme un rideau Valeria Gianolio (Université de Turin)	199