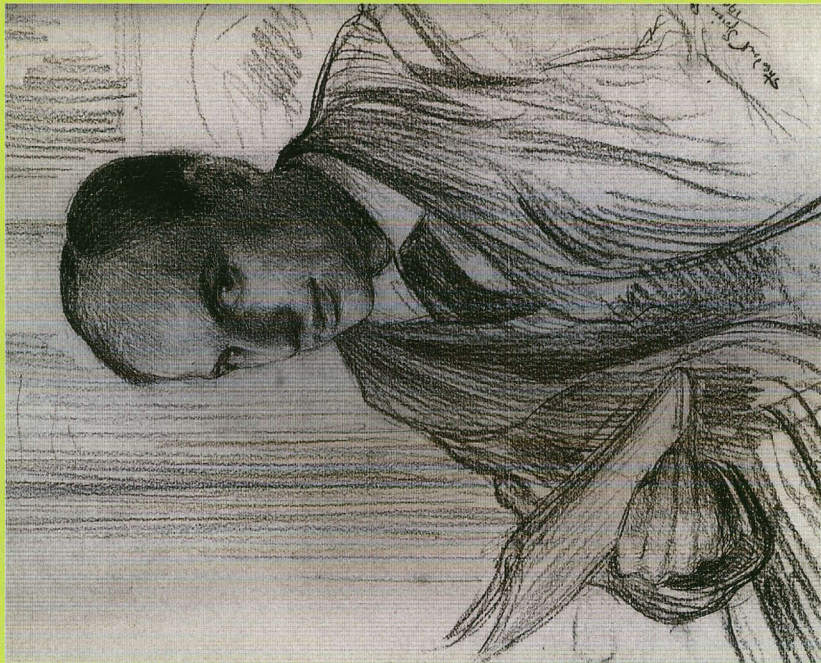


FICTIONS BIOGRAPHIQUES

XIX^e - XXI^e siècles



TEXTES RÉUNIS ET PRÉSENTÉS PAR
**ANNE-MARIE MONLUÇON et
AGATHE SALHA**

PRESSES UNIVERSITAIRES DU MIRAİL

essais de littérature CRIBLES

<i>La Sennaine sainte</i> , 117-119, 121, 124-129	Récits apocryphes, 13, 203, 217, 218
<i>Le Fromage et les vers. L'Univers d'un meunier du xv^e siècle</i> , 11, 84	Reliques des morts illustres, 14
<i>Le Médecin de Lord Byron</i> , 24, 329, 331	Rêves de rêves, 13, 22, 178, 223, 231
<i>Le Monde retrouvé de Louis-François Pinagot. Sur les traces d'un inconnu.</i> , 87	Rimbaud le fils, 43, 50, 52, 58, 192, 247
<i>Le Perroquet de Flaubert</i> , 16	Sainte Lydwine de Schiedam, 24, 39, 106, 107, 115, 116
<i>Le Pouvoir au village. Histoire d'un exorciste dans le Piémont du xviii^e siècle</i> , 11, 84, 85	Sir Andrew Marbot, 61
<i>Le Printemps</i> , 14, 29, 147, 151	Spicilège, 70
<i>Le Procès de Gilles de Rais</i> , 46	Sur la vie, 37, 43
<i>Les Anneaux de Saturne</i> , 29, 306, 308, 317, 318, 321, 324, 326, 327	Tablettes de buis d'Avitia Apronemia, 10
<i>Les Carnets de la drôle de guerre</i> , 275, 276, 278, 287	Van Gogh ou le suicide de la société, 46, 250
<i>Les Éblouissements</i> , 30, 307	Victoriens éminents, 16, 29
<i>Les Excentriques</i> , 38	Vidas, 14, 17
<i>Louis-René des Forêts, roman</i> , 64	Vie de Joseph Roulin, 36, 42, 250
<i>Maîtres et serviteurs</i> , 38, 53	Vie de Samuel Johnson, 15, 20
<i>Mémoires des morts illustres</i> , 14	Vies des douze Césars, 36
<i>Mes propriétés (« Une vie de chien »)</i> , 343-346, 348, 351, 354	Vies antérieures, 14, 70
<i>Monsieur Ruisseau</i> , 152-154	Vies authentiques de peintres imaginaires, 9, 38
<i>Mort des morts illustres</i> , 14	Vies des morts illustres, 14
<i>Portraits et préférences</i> , 52	Vies imaginaires, 7, 10, 12, 15, 17, 18, 20, 27, 37, 120, 123, 157-162, 167, 177, 178, 188-196, 212, 218, 224, 248, 261, 266
<i>Portraits imaginaires</i> , 9, 38	Vies minuscules, 7, 10, 14, 17-19, 25, 37, 40-42, 44-51, 53, 66, 69, 236, 241-249, 252, 256
<i>Présences</i> , 37	Vies parallèles, 14, 17, 25, 235-237, 240
	Vies volées, 14

TABLE DES MATIÈRES

Introduction. Fictions biographiques XIX ^e -XXI ^e siècles : un jeu sérieux ? <i>Anne-Marie Montuçon et Agathe Salha</i>	7
THÉORIE ET HISTOIRE DE LA FORME	
Naissance moderne et renaissance contemporaine des fictions biographiques <i>Dominique Viart</i>	35
« Soi-même comme un autre : présupposés et significations du recours à la fiction biographique dans la littérature française contemporaine » <i>Alexandre Gefen</i>	55
Le retour au genre biographique en histoire : quels renouvellements historiographiques ? <i>Anne-Emmanuelle Demarini</i>	77
ENTRE HISTOIRE ET ROMAN	
« Fiction biographique moderne et roman historique romantique : <i>La San Felice</i> d'Alexandre Dumas » <i>Julie Anselmini</i>	93
L'hagiographie au risque de la fiction : Huysmans <i>Éléonore Reverzy</i>	105

L'Évangile selon Louis : fiction biographique et théorie de l'histoire dans <i>La Semaine sainte</i> d'Aragon Dominique Massonnaud	117
D' <i>Austerlitz</i> au paradigme d'Auschwitz ou : la biographie entre fiction et histoire dans <i>Austerlitz</i> de W. G. Sebald Martine Carré	131
L'œuvre dramatique de Denis Guénoun : portraits de grands hommes et figure d'auteur Bernadette Bost	145
FORMES BRÈVES EN RECUEIL	
« Des graines pleines d'une essence violente » dans <i>Vies imaginaires</i> : Marcel Schwob et les Élisabéthains <i>Evangelina Stead</i>	157
Le corps et la maladie dans trois recueils de vies brèves et imaginaires : détails, destin ou singularité ? Anne-Marie Monluçon	177
Histoires infâmes, biographies synthétiques, fictions : vies de Jorge Luis Borges Michel Lafon	191
Les <i>Récits apocryphes</i> de Karel Čapek : fragments d'une apologie de la vie ordinaire Marie-Odile Thirouin	203
Le récit de rêve comme récit de vie chez Antonio Tabucchi Ariane Eissen	223
Les illustres et les minuscules : Pierre Michon, lecteur de Plutarque Laurent Demanze	235
Imposture et croyance dans les <i>Vies minuscules</i> de Pierre Michon Ann Jefferson	247

VIES D'AUTEURS : DES « ESSAIS-FICIONS »

Un « Total fabuleux » : biographies intellectuelles et mobilisation de la fiction Marielle Macé	259
--	-----

Sartre et la compréhension du vécu Michael Sheringham	275
Le vrai, le faux, le figuré : à propos de David Bellos, Georges Perec. <i>Une vie dans les mots</i> (Seuil, 1994) et d' <i>Antibiotiques</i> (Cahiers Georges Perec, n° 7, Le Castor Astral, 2003) Daniel Madelénat	289
Auctor in <i>fabula</i> / opus a <i>fabula</i> : le double-fond de la fiction biographique Emmanuel Bouju	305
Ce labyrinthe, une coupe transversale de mon cerveau : fiction et réalité dans <i>Les Anneaux de Saturne</i> , de W.G. Sebald Robert Kahn	317
La mise en scène de la relation biographique dans <i>Le Médecin de Lord Byron</i> de Paul West Julie Aucagne	329
CAUDA	
Henri Michaux : "Une vie de chien" (<i>Mes propriétés</i>) Jean-François Louette	343
Index des auteurs	359
Index des œuvres	361