

DOMENACH, Jean-Marie (1998), Le crépuscule de la littérature française ?, Paris, Plon, 209 p.

TABLE

TABLE

Introduction.....	9
1. LE SYSTÈME	15
Les trompettes de la critique	17
De la nurserie au cimetière	27
Le triomphe du kitsch.....	37
2. ENQUÊTE SUR UN MORT VIVANT	45
Le roman est-il immortel ?	45
Miroir de miroirs	53
Livres et petits pains	56
Au-delà du roman	59
Le roman de l'ombre	62
Le repli	65
3. PANNE OU DÉCADENCE ?	73
La triste fin du personnage	75
L'idéologie cachée	85
Un mort vivant	88
Exorcisme de la décadence	100
Le livre intérieur	107
4. FAIRE VRAI	111
L'image mobile prend le dessus	112
Image et fiction	117
Auteur voyeur	119
Une fille comme les autres	122
Le rose et le noir	124
Police secours	128
Journalisme et roman	131
5. LA SINISTROSE	137
Fleurs de ruines	137

TABLE

826 scénarios.....	141
C'est le moment d'y aller.....	146
Écouter le corps.....	152
Le sexe et la mort.....	155
L'éros noir.....	161
L'écriture du désastre	163
6. L'IMAGINAIRE ET LE RÉEL.....	171
Les choses elles-mêmes.....	173
Où sont passés les barbares ?	178
Il n'y a plus d'ailleurs.....	181
L'exception américaine.....	185
Américanisation ou « décréation » ?	192
En attendant la renaissance.....	199
<i>Bibliographie</i>	209

Cet ouvrage a été composé par
Nord Compo
et imprimé par B.C.I. à Saint-Amand-Montrond (Cher)
pour le compte de la Librairie Plon

Achevé d'imprimer le 17 janvier 1995