

DOMECO, Jean-Philippe (1994), Le pari littéraire, Paris, Esprit, 213p.

Table des matières

Qu'en reste-t-il, qu'advient-il ?	9
I	
Écrire et l'infini	
L'ambigu testament de Kafka	33
La question de la postérité	45
L'œuvre et l'auteur dans l'œuvre	51
II	
La voix et la vue dans l'écriture	
Nos raisonnements comme fiction	69
Optique descriptive : les théories appliquées de Robbe-Grillet	83
III	
La critique, les passions littéraires	
Critiques littéraires à la dérive	137
<i>Cultural correctness</i> à la française	177
Facétie pour plus tard	203