Nombre de document(s) : **1**
Date de création : **1 mai 2012**
Créé par : **Université-Laval**

table des matières

Jeux de miroirs
Le Magazine Littéraire - 1 novembre 2008..... 2

Ce document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et ne peut être diffusé ou distribué.

EUREKA.CC
une solution de CEDROM SNI

Le Magazine Littéraire, no. 480
Le Journal de l'actualité - Repères, , p. 23

Sous la couverture
Jeux de miroirs

Vincent Huguet

« Miroir, mon beau miroir », pourrait murmurer cette figure énigmatique. Est-ce une femme, est-ce un homme ou une apparition spectrale ? Le doute est permis devant ce reflet troublé par les imperfections du miroir - simples lacunes dans la couche d'argent ou inquiétant lichen sclérosant l'image ? On pourrait être dans La Belle et la Bête de Jean Cocteau, ou dans Les Contes d'Hoffmann, opéra d'Offenbach où un personnage se voit voler son propre reflet par une facétieuse magicienne. La photographie de Chris Cowen évoque une atmosphère de château gothique, traversé de courants d'air, de bruissements et d'ombres. Que cherche ce visage dans le miroir ? Son propre reflet ? Sans doute pas, car le regard n'est pas frontal mais dirigé vers celui qui observe la scène. Nous ne sommes pas du côté de Narcisse, mais dans le Bravoure d'Emmanuel Carrère, paru en 1984 et réédité aujourd'hui en Folio. De miroirs, il est sans cesse question au fil de ce roman fascinant sur la naissance de Frankenstein. Nous sommes en Italie, en Suisse, autour de 1815, dans les pas de lord Byron et de son médecin Polidori, et dans l'intimité du couple Shelley, Percy le poète et Mary son épouse. Nous sommes aussi dans l'Angleterre contemporaine, en compagnie d'Ann, auteur de romans à l'eau de rose. Entre passé et présent, invention et réalité, les personnages de Bravoure s'égarent souvent, frôlent même la schizophrénie, et c'est dans les miroirs qu'ils cherchent la vérité, à la façon des anciens Grecs. Mais les miroirs « grimacent », se dérobent ou font apparaître les morts, et n'offrent en aucun cas une issue. Prisonnier à son tour de ce palais des glaces, le lecteur n'a d'autre choix que d'attendre qu'il vole en éclats.

Encadré(s) :

A lire

Bravoure, Emmanuel Carrère, éd. Folio, 368 p., 6,80 euros.

© 2008 Le Magazine Littéraire ; CEDROM-SNi inc.

PUBLI-© ***news·20081101·SML·48002301*** *- Date d'émission : 2012-05-01*

Ce certificat est émis à Université-Laval à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

Retour à la table des matières