

DESHOULIÈRES, Valérie-Angélique, et Pascal VACHER (dir.),
La mémoire en ruines : le modèle archéologique dans
l'imaginaire moderne et contemporain, Clermont-Ferrand,
Presses Universitaires Blaise Pascal, 2000.

Table des matières

Valérie-Angélique DESHOULIÈRES & Pascal VACHER « La louche fascination de l'irrévocable »	5
I – Les paradoxes de l'objet archéologique : désinvestissements et réinvestissements symboliques	
Éveline MANNA (Université de Clermont-Ferrand II) Des machines à penser dans le temps ? Entre obsolescence et désordre, la révolution et ses objets « archéologiques »	13
Sophie BASCH (Université de Mulhouse) Les <i>Ruines</i> de Gaston Maspero : un héritage paradoxal ?	35
Marie-France DAVID (Université de Paris IV-Sorbonne) La transfiguration de l'objet trouvé : réédification de Pompéi à partir du vestige dans les textes de la fin du XIX ^e siècle	49
Corinne SAMINADAYAR-PERRIN (Université de Saint-Étienne) Paysages avec ruines : le kitsch et le miroir	59
Françoise SYLVOS (Université de la Réunion) L'éducation par les ruines dans <i>Sylvie</i> de Gérard de Nerval	81
II – Les hiéroglyphes de la conscience : propositions pour une archéo-ontologie	
Scott M. SPRENGER (Université Brigham Young, Provo, USA) Balzac, archéologue de la conscience	97

- Agnès VERLET 115
 (Université de Provence)
 Les ruines de Gondar, ou l'effondrement du rêve africain de Michel Leiris
- Tatiana ANTOLINI-DUMAS 129
 (Université de Clermont-Ferrand II)
 Archéologie et psychanalyse : l'exploration du passé dans *Cefalû* de Lawrence Durrell
- Anne TOMICHE 139
 (Université d'Artois)
 Poétique de la ruine dans *Les Romanesques* d'Alain Robbe-Grillet : l'autobiographe archéologue
- Bertrand WESTPHAL 153
 (Université de Limoges)
 Archéologie du vide dans un trop-plein de monde : *Le Chinois de la douleur* de Peter Handke
- Lila IBRAHIM-OUALI 165
 (Université de Clermont-Ferrand II)
 La ville en ruines dans le roman maghrébin francophone et arabophone : *Agadir* de M. Khaïr-Eddine et *Ez-Zilzel* de T. Ouettar
- Pascal VACHER 179
 (Université de Dijon-Bourgogne)
 Ruine et sujet regardant
- III – Le « mal d'archive » à la fin du siècle**
- Isabelle CHOL 191
 (Université de Clermont-Ferrand II)
 Ruinification et discontinuation dans quelques textes de Danièle Sallenave
- Valérie-Angélique DESHOULIÈRES 203
 (Université de Clermont-Ferrand II)
 Le visage de personne. Statues brisées et mosaïques aveugles : les impossibles retours à l'origine de la littérature « archéomane » contemporaine
- Tiphaine SAMOYAULT 221
 (Université de Paris VIII-Vincennes)
 Dans la bibliothèque en ruines

Pierre GARRIGUES
(Valence)

231

Anatomie, archéologie chez Lorand Gaspar : aux origines du
logos poétique

Pascal VACHER
Bibliographie

243

Remerciements

255

Table des matières

257