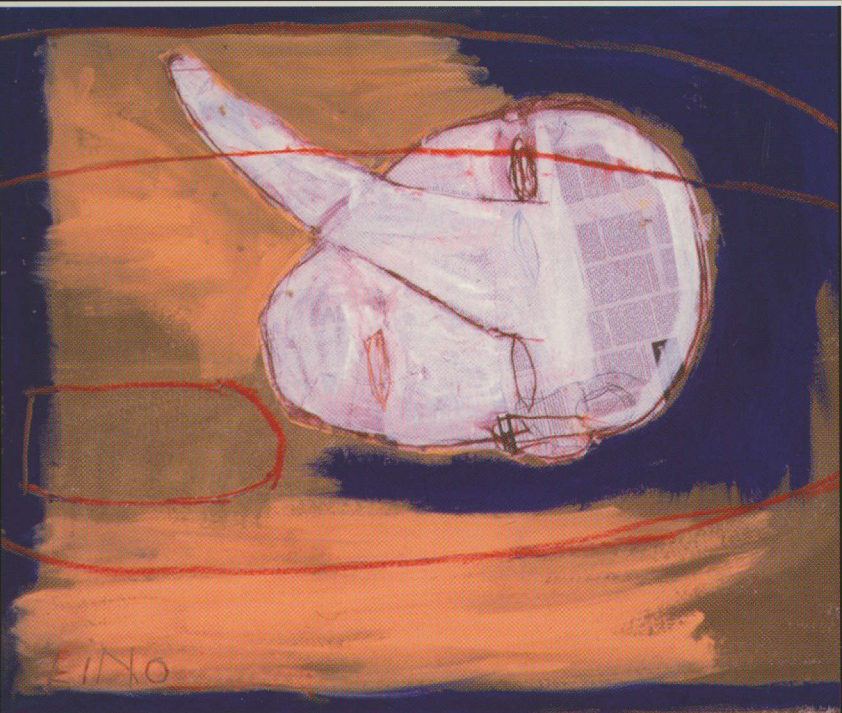


ACCESSOIRES

LA LITTÉRATURE À L'ÉPREUVE DU DÉRISOIRE

SOUS LA DIRECTION DE
ISABELLE DÉCARIE,
BRIGITTE FAIVRE-DUBOZ ET ÉRIC TRUDEL



Essais critiques

Editions Nota bene

Brigitte FAIVRE-DUBOZ

Étudiante à l'Université de Montréal, Brigitte Faivre-Duboz rédige une thèse consacrée à James Joyce et à Jacques Ferron. Elle est membre du comité d'administration de la revue *Globe* et du projet de recherche « Construction de la modernité dans les discours critiques québécois ». Elle a codirigé le collectif *Jacques Ferron : le palimpseste infini* (Lancôt éditeur, 2001).

Frances FORTIER

Professeure au Département de lettres de l'Université du Québec à Rimouski. Ses recherches actuelles portent principalement sur les logiques génériques qui informent les genres en émergence, tels la biographie imaginaire d'écrivain et le récit littéraire québécois. Elle a publié plusieurs études sur ces sujets dans des revues (*Texte, Protée, Voix et images, Cahiers de narratologie*) et codirigé l'ouvrage *Enjeux des genres dans les écritures contemporaines* (Éditions Nota bene, 2001).

Marie-Pascale HUGLO

Marie-Pascale Huglo est professeure au département d'études françaises de l'Université de Montréal, où elle enseigne la littérature contemporaine. Elle a publié un essai sur l'anecdote (*Métamorphoses de l'insignifiant. Essai sur l'anecdote dans la modernité*, Balzac-Le Griot, 1997) et elle a codirigé, avec Éric Méchoulan et Walter Moser, *Passions du passé : recyclages de la mémoire et usages de l'oubli* (L'Harmattan, 2000). Elle prépare un numéro collectif sur les *Imaginaires de la voix* pour la revue *Études françaises*. Également auteure de fiction, elle a publié deux recueils de nouvelles aux éditions de L'instant même (*Revers*, 1998 et *Peaux*, 2002).

René LAPIERRE

René Lapierre enseigne au Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal.

Éric TRUDEL

Professeur adjoint à Bard College (États-Unis), Éric Trudel termine une thèse de doctorat consacrée à Jean Paulhan et Francis Ponge à l'Université Princeton. Il est secrétaire à la rédaction de *Globe*, revue internationale d'études québécoises.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION

Isabelle Décarie, Brigitte Faivre-Duboz et Éric Trudel

7

LE RELAIS DU DÉRISOIRE

Isabelle Daumais

15

APPROCHES ET DÉRIVES D'UN MOUCHOIR DE POCHE

Brigitte Faivre-Duboz

29

LE STATUT DE L'ÉVÈNEMENT DANS LE RÉCIT LITTÉRAIRE CONTEMPORAIN

Frances Fortier

45

L'ÉPREUVE DU PRESQUE-RIEN. LE PROSAÏQUE, LE MINEUR ET LE LIMINAIRE DANS LES ESSAIS DE JACQUES BRAULT

Frédérique Bernier

63

PASSION HUMBLE

Isabelle Décarie

85

PATIENTS TRAVAUX. EXPÉRIENCE ET RÉCIT DE L'ÉVÈNEMENT CHEZ JEAN PAULHAN

Éric Trudel

103

SIGNE PARTICULIER : NÉANT. ENQUÊTE SUR LA DISPARITION DE GEORGES PEREC ET LA PETITE FILLE QUI AIMAIT TROP LES ALLUMETTES DE GAÉTAN SOUCY

Marie-Pascale Huglo

135

LE SENS DE L'INSIGNIFIANT

Pierre Bertrand

149

LA SECONDE D'EZEKIEL

René Lapiere

163

LISTE DES COLLABORATEURS

173

Révision : Fannie Godbout
Composition et infographie : Isabelle Tousignant
Conception graphique : Anne-Marie Guérineau

Diffusion pour le Canada : Gallimard liée
3700A, boulevard Saint-Laurent, Montréal (QC), H2X 2V4
Téléphone : (514) 499-0072 Télécopieur : (514) 499-0851
Distribution : SOCADIS

Éditions Nota bene
1230, boul. René-Lévesque Ouest
Québec (QC), G1S 1W2
mél : nbe@videotron.ca
site : <http://www.notabene.ca>