

*La confusion des lettres*

- 23. Respectivement chez Gallimard pour Michel Mohrt, Julliard pour Curtis et La Table ronde pour Emmanuel Bove.
- 24. Folio-Gallimard.
- 25. Grasset.
- 26. Seuil.
- 27. Plon.
- 28. Cf. *Vétérinaires, Tout casse, Sa vie son œuvre*, Gallimard.
- 29. Rivages.
- 30. Gallimard.
- 31. 10-18.
- 32. 10-18.
- 33. Réédité récemment aux éditions du Rocher. *L'Harmonika-Zug* est publié en Folio-Gallimard. Excellente préface de Yannick Haenel.
- 34. Gallimard.
- 35. *Le Paradis de Cézanne*, Gallimard, pp. 21-30.
- 36. Cf. préface à l'édition Folio de *L'Éducation sentimentale*.
- 37. Gallimard.
- 38. Ed. Fata Morgana.
- 39. Notamment dans *Des petits bals sans importance*, Flammarion.
- 40. Cf. *Lettres d'Amérique*, Payot.
- 41. Cité par Ph. Sollers dans *Le Paradis de Cézanne*, p. 42.

CRÉPU, Michel (1999), La Confusion des lettres, Paris, Grasset et Fasquelle, 245p.

TABLE

<i>Un problème avec la modernité</i> .....	9
I. Une équation française .....	51
II. Le Web et le samizdat .....	83
III. Le vertige démocratique .....	113
IV. L'affaire Houellebecq .....	133
V. Kundera et la suite .....	147
VI. Être correct ou ne pas être .....	153
VII. Anatomie du révolu .....	179
VIII. Après les avant-gardes .....	193
IX. Une promenade sous les arbres .....	209
<i>Encore un petit problème avec la modernité.</i>	229
Notes .....	245