

COULET, Henri (dir.) (1992), Idées sur le roman. Textes critiques sur le roman français XII^e-XX^e siècle, Paris, Larousse (coll. « Textes essentiels »), 426p.

Directeur de collection
Emmanuel de Waresquiel

Correction-Révision
Bernard Dauphin
Isabelle Dupré

Maquette et mise en page
Delacroix Assistance Graphique

Composition
Michel Vitez

Couverture
Gérard Friisch

VILLE DE MONTREAL



3 2777 0045 0706 2

© Larousse, 1992.

Toute reproduction, par quelque procédé que ce soit, de la nomenclature contenue dans le présent ouvrage et qui est la propriété de l'Éditeur, est strictement interdite.

Distributeur exclusif au Canada: les Éditions Françaises Inc.

ISBN 2-03-741003-4

335193

SOMMAIRE

Avant-propos		13
1. Marie de France		19
– Les Laïs, prologue		
2. Chretien de Troyes		23
– Erec et Enide		
3. Jean Renart		25
– Le Roman de la Rose ou Guillaume de Doie		
4. Adenet le Roi		27
– Berthe aux grands pieds		
5. Jehan Mailart		29
– Le Roman des comte d'Anjou		
6. Gohory		33
– Le Treizième Livre d'Amadis de Gaule, dédicace et préface		
7. François Rabelais		37
– Gargantua, prologue de l'auteur		
8. Marguerite de Navarre		41
– L'Heptameron, prologue		
9. Noël du Fail		47
– Les Balivernes d'Eutrapel l'auteur à son grand ami H.R.		
10. Bonaventure des periers		51
– Nouvelles récréations et joyeux devis, première nouvelle en forme de préambule		
11. Honoré d'Urfé		55
– L'Asirée, l'auteur à la bergère Astrée		
12. Jean-Pierre Camus		59
– Agathonphilie ou éloge des histoires dévoties		
– Les Evénements singuliers,		
préface		
13. Marin de Comberville		69
– Pôlexandre, IV ^e partie, avertissement aux honnêtes gens		
14. Georges et Madeleine de Soudery		73
– Ibrahim, préface		
– Délile, tome X : de la maniere d'inventer une fable		
15. Gautier de la Calprenède		85
– Framond ou l'histoire de France, au lecteur		
16. Paul Scarron		89
– Le Roman comique, I ^{re} partie, XII, XIII		
17. Jean Segrais,		93
– Les nouvelles françaises, prologue		
18. Charles Sorel		99
– De la connaissance des bons livres, traité II, chapitre II		
19. François Hédelin d'Aubignac		103
– Macaste ou la Reine des Illes fortunées, observations nécessaires pour l'intelligence de cette allégorie		
Pierre-Daniel Huet		109
– Lettre à M. de Segrais sur l'origine des romans		
21. Antoine Furetière		115
– Le Roman bourgeois, livre I et livre II : au lecteur		
22. Bernard Le Bovier de Fontenelle		119

– Lettre sur la <i>Princesse de Clèves</i>			
23. Marie-Catherine Desjardins (Madame de Villette)	113		
– Les Annales galantes, avant propos			
24. Du Plaisir	127		
– Sentiments sur les lettres et sur l'histoire avec des scrupules sur le style			
25. Robert Challes	137		
– Les Illustres françaises, préface			
26. Charles-Louis de Secondat, baron de Montesquieu	141		
– Quelques réflexions sur les Lettres persanes			
27. Marivaux	145		
– La Vie de Marianne, avertissement, première et seconde parties			
28. L'abbé Prevost	149		
– Le Doyen de Killierne, préface			
– Réponse à un article du <i>Mercur</i>			
29. Claude Crébillon	153		
– Les Egaréments du cœur et de l'esprit, préface			
– Lettres de la duchesse de ... au duc de ... , préface de l'éditeur			
30. Charles Pinot Duclos	161		
– Lettre à l'auteur de <i>Madame de Luz</i>			
31. Françoise de Graffigny	167		
– Lettres d'une Péruvienne, avertissement			
32. Voltaire	169		
– Lettre à Marmontel			
– L'Ingénu, chapitre XI			
– Le Taureau blanc, chapitre IX			
– <i>The History of Lady Julia Mandeville</i>			
33. Denis Diderot	175		
– Eloge de Richardson			
– Les Deux amis de Bourboune			
– Ceci n'est pas un conte			
34. Jean-Jacques Rousseau	181		
– La Nouvelle Héloïse, seconde préface			
35. Claude-Joseph Dorat	185		
– Les Sacrifices de l'amour, avant-propos			
36. Pierre Choderlos de Laclos	189		
– Cécilia ou les mémoires d'une héritière			
37. Nicolas Rétif de la Bretonne	195		
– Les Françaises, XIV ^e lecture : des romans			
38. Marquis de Sade	199		
– Idées sur le roman			
39. Jean-François Marmontel	205		
– Essai sur les romans considérés du côté moral			
40. Barbault-Royer	213		
– Les Loists de la liberté, nouvelles républicaines			
41. Germaine de Staël	215		
– Essai sur les fictions			
42. Étienne Pivert de Sénancour	225		
– Delphine, préface			
43. François-René de Chateaubriand	229		
– Oberman, observations			
– Atala, préface			
– René, préface à l'édition de 1805			
44. Benjamin Constant	233		
– De madame de Staël et de ses ouvrages			
45. Alfred de Vigny	237		
– Réflexions sur le vérité dans l'art			
– Le journal d'un poète, 31 janvier 1828			
46. Victor Hugo	243		
– Littérature et philosophie mêlées, sur Walter Scott			
47. Stendhal	247		
– Walter Scott et la <i>Princesse de Clèves</i>			
– Lettre à madame Jules Gauthier, 4 mai 1834			
– Notes sur Lucien Leuwen, 1835			
48. Honoré de Balzac	253		
– La Comédie humaine,			
– Avant-propos			
– Le Cabinet des antiques, préface de 1839			
– Les Illusions perdues, Un grand homme de province à Paris			
49. George Sand	261		
– Impressions et souvenirs, XXI, L'Augusta			
50. Champfleury	263		
– Impressions et souvenirs, notes intimes			
51. Gustave Flaubert	267		
– Lettre à Louise Colet, 16 janvier 1852			
– Lettre à George Sand, décembre 1875			
– Lettre à George Sand, 6 janvier 1876			
52. Émile Zola	271		
– L'Œuvre			
53. Edouard et Jules de Goncourt	277		
– Renée			
– Germinie Lacerteux, préface de la première édition			
54. Guy de Maupassant	281		
– Pierre et Jean, préface			
55. Joris-Karl Huysmans	287		
– Sur le roman			
56. Paul Bourget	291		
– Préface de l'édition de 1903			
– Études et portraits, III			
57. Maurice Barres	295		
– Étienne Mayran, préface			
– Le Culte du moi : Sous l'œil des Barbares, examen			
58. Edouard Dujardin	297		
– Le Monologue intérieur			
59. Raymond Radiguet	301		
– Mon premier roman : le Diable au corps			
60. Raymond Roussel	303		
– Comment j'ai écrit certains de mes livres			
61. Colette	307		
– Chéri, préface du roman dans l'édition du Fleuron			
62. Marcel Proust	311		
– Contre Sainte-Beuve			
– Jean Santeuil			
– Interview de Marcel Proust par Elle-Joseph Bois			
– Dédicace, À monsieur Jacques de Lacretelle			
– Réponses à une enquête des <i>Annales</i>			
63. Paul Valéry	317		
– Cahiers, romans			
64. André Gide	321		
– Les Faux-Monnayeurs			
– Journal des Faux-Monnayeurs			
65. André Breton	329		
– Nadja, avant-dire			
– Second Manifeste du Surréalisme			
66. Louis Aragon	333		
– Entretiens avec Francis Crémieux			
67. François Mauriac	337		
– Le Roman			
– Le Romancier et ses personnages			
– Mémoires Intérieurs			
68. André Malraux	343		
– Notes d'André Malraux au <i>Malraux par lui-même</i> de Gaëtan Picon			
69. Jules Romains	349		
– Les Hommes de bonne volonté			
– Chroniques Romanesques, préface			
70. Louis-Ferdinand Céline	353		
– Louis-Ferdinand Céline vous parle			
71. Jean Giono	355		
– Entretiens Taos-Amrouche			
72. Marguerite Yourcenar	363		
– Entretiens radiophoniques			
73. Jean-Paul Sartre	367		
– Situations, Monseigneur François Mauriac et la liberté			
– Situations, explication de l'étranger			

