

Sur Emily S. Apter, *André Gide and the codes of homotextuality*, RHLF, mars-avril 1990, p. 274-275.  
 Sur Daniel Montote, *Maîtres Livres de notre temps. Postérité du « Livre » de Mallarmé*, RHLF, mars-avril 1991, p. 265-266.

Sur Marianne Mercier-Campiche, *Retouches au portrait d'André Gide jeune*, RHLF, janvier-février 1996, p. 162-163.

Sur André Gide et Christian Beck, *Correspondance*, Pierre Masson (éd.), RHLF, janvier-février 1996, p. 162.

Sur Thomas R. Cordle, *André Gide, Updated Edition*, RHLF, janvier-février 1996, p. 162.

### Dans Les Nouvelles littéraires :

Sur Claude Martin, *La Maturité d'André Gide*, *Les Nouvelles Littéraires*, 28 juillet 1977, n° 2595, p. 5.

### Dans le Bulletin des Amis d'André Gide (BAAg) :

Sur Michel Drouin, *Jacques Copeau-André Suarès*, BAAg, n° 57, janvier 1983, p. 95-96.

Sur Jacques Rivière-Jean Schlumberger : *Correspondance*, BAAg, n° 60, octobre 1983, p. 549-551.

Sur Gianfranco Rubino, *Gide : Il movimento e l'immobilità*, BAAg, n° 61, janvier 1984, p. 119-122.

Sur Marc Allegret, *Carnets du Congo*, Daniel Durosay (éd.), BAAg, n° 80, octobre 1988, p. 49-53.

Sur Jean Lefebvre, *Isabelle von André Gide, oder die Überwindung des verträumlichen Lebens*, BAAg, n° 86-87, avril-juillet 1990, p. 363-371.

Sur George Pistorius, *André Gide und Deutschland. Eine internationale Bibliographie*, BAAg, n° 93, janvier 1992, p. 104-106.

Sur Éric Deschodt, *Gide, le « contemporain capital »*, BAAg, n° 95, juillet 1992, p. 367-373.

Sur André Suarès, *Portraits et préférences : de Benjamin Constant à Arthur Rimbaud*, Michel Drouin (éd.), BAAg, n° 95, juillet 1992, p. 375-377.

Sur Marianne Mercier-Campiche, *Retouches au portrait d'André Gide jeune*, BAAg, n° 109, janvier 1996, p. 127-131.

### INTERVIEWS

« Leopold Sedar Senghor nous parle d'André Gide », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 81, janvier 1989, p. 7-16.

« La recherche littéraire à l'université de Caen », Propos d'Alain Goulet recueillis par Roger-Michel Allemand, *Caractères*, n° 9, juin 1993, p. 12-13.

Cengiz Ertem : *Alain Goulet ile André Gide izerine şöylesi*, in *Çağdas Türk Dili* (Ankara), temmuz 1998, Aralık sayı 125, p. 10-13. Et : « Interview sur André Gide avec Alain Goulet », *Dil Dergisi* (Ankara/Turquie), Sayı : 74, Aralık 1998, p. 21-24 ; « En Turquie, entretien sur André Gide avec Alain Goulet », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 121, janv. 1999, p. 119-122.

« Interview sur André Gide avec Alain Goulet », in *Littera, Edebiyat yazıları*, cit. : 8 : « *Figures d'André Gide* » (Ankara), p. 259-263 ; trad. turque : Prof. Dr. Alain Goulet ile 4. *163 Gide izerine şöylesi*, p. 265-269.

### À paraître :

Interview d'Alain Goulet réalisée le 12 novembre 2001 par Sylvie Bénéard pour *Livre/Echange*.

CABIOC'H, Serge et Pierre MASSON (dir.) (2002),  
*Gide aux miroirs. Le roman du XX<sup>e</sup> siècle.*  
*Mélanges offerts à Alain Goulet*, Caen, Presses  
 universitaires de Caen, 356 p.

### TABLE DES MATIÈRES

|                                                                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Jacques SEEBACHER : Préface .....                                                                             | 7   |
| Serge CABIOC'H et Pierre MASSON : Présentation .....                                                          | 13  |
| GIDE .....                                                                                                    | 15  |
| Les influences .....                                                                                          | 17  |
| Catharine SAVAGE BROSMAN : Quelques citations de Pascal chez Gide .....                                       | 19  |
| Patrick POLLARD : Fielding et Gide, ou les Malheurs de la Vertu .....                                         | 27  |
| Tom REISEN : Après que Jupiter a passé... de l'influence de Nietzsche sur<br>L'Immoraliste .....              | 33  |
| Les œuvres .....                                                                                              | 43  |
| Mizuno ASAKA : Les Cahiers d'André Walter et le Journal de jeunesse – écrire<br>les rêves .....               | 45  |
| Sandra TRAVERS de FAULTRIER : « La longueur de temps qu'il a fallu à l'homme<br>pour élaborer l'homme » ..... | 51  |
| Raymond MAHIEU : Les marches des Caves .....                                                                  | 61  |
| Pierre MASSON : Wilde dans Les Caves .....                                                                    | 69  |
| Pascal MERCIER : Hypothèses et déductions sur Julius de Barakhoul .....                                       | 77  |
| Jean CLAUDE : Les Caves du Vatican et la Comédie .....                                                        | 83  |
| d'un dénouement .....                                                                                         | 83  |
| David H. WALKER : La table des matières des Faux-Monnayeurs .....                                             | 95  |
| Appendice : deux pages du manuscrit du Journal des « Faux-Monnayeurs » .....                                  | 101 |

## Les rencontres... et après..... 103

- Jean-Claude LARRAT : *Gide et Malraux (ou) les surprises de l'amitié* ..... 105  
 Anne-Christine FATROP-PORTA : *André Gide et Corrado Alvaro en URSS* ..... 113  
 Gérard POULOUIN : *Gide et Ramuz* ..... 119  
 Pierre LACHASSE : *Une histoire modèle : Quenau lecteur de Gide* ..... 133  
 David STEEL : *Gide nouvelle vague* ..... 143

## XX<sup>e</sup> SIÈCLE ..... 151

### Miroirs d'Alain Robbe-Grillet ..... 153

- Roger-Michel ALLEMAND : *De Gide à Robbe-Grillet* ..... 155  
 Carmen GARCIA CELA : *Variations sur l'espace : Topologie d'une cité fantôme d'Alain Robbe-Grillet* ..... 163  
 Maria del Carmen RODRIGUEZ : *La justesse et la force de la critique : à propos du Parcours moebien de l'écriture : Le Voyageur d'Alain Robbe-Grillet* ..... 171  
 Christine LIGIER : *Autobiographie, autofiction, auto-hétéro-biographie... : petite ébauche de lecture des Romanesques d'Alain Robbe-Grillet* .... 179

### Le sujet de l'écriture ..... 191

- Frank LANOT : *Notes sur l'écriture de soi* ..... 193  
 Jürgen STIESS : *Portrait de l'artiste en solitaire : l'autolégitimation de Rilke dans ses lettres à Clara (1906-1907)* ..... 197  
 Mairéad HANRAHAN : *Le sujet dés-assujéti* ..... 205  
 Élise JEAN-HARRER : *Les écritures de la culpabilité dans Vestiaire de l'enfance de Patrick Modiano* ..... 213  
 David GASCOIGNE : *Le complexe de l'étoile : fantasme et identité chez Patrick Modiano et Philip Roth* ..... 221  
 Midori OGAWA : *À la claire fontaine ou la mémoire (dé)voilée : L'Été 80 de Marguerite Duras* ..... 227  
 Martine SAGAERT : *Christiane Rochefort (1917-1998)* ..... 233  
 Bibliographie ..... 239  
 Serge SERODES : *L'autobiographie au neutre : de Louis Martin à Roland Barthes* ..... 241  
 Serge CABIOC'H : *De quelle couleur est la chimère ?* ..... 245  
 Anne CHEVALIER : *Je ne dirai plus nous* ..... 253

## Images et regards croisés ..... 261

- Michel DROUIN : « Pour être vrai », ou André Suarès devant Rome ..... 263  
 Olivier BERNARD : *L'œil écoute : le discours de la photographie* ..... 273  
 Amelia GAMONEDA LANZA : *Le kaléidoscope : une machination poétique du regard chez Bernard Noël* ..... 279  
 Lucile SARAZIN : *L'image de la bibliothèque dans La Vie mode d'emploi de Georges Perec* ..... 287  
 Ruth AMOSSY : *Une position dans le siècle : « Le Roi Cophteta » De Julien Gracq* ..... 295  
 Laure MICHON-BERTOUT : *La « rhétorique guerrière » d'Albert Cohen* ..... 307  
 Jean-François JEANDILLOU : *Un prêt-à-chanter : la locution défigée* ..... 313

## ABYME ..... 323

- Pierre BARBÉRIS : *Gide 1943 : un écrivain est entré dans la maison* ..... 325

## Profil d'une vie – publications ..... 345

- Profil d'une vie ..... 347  
 Publications ..... 349